



รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25470051100479
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Landscape Architecture Program

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ภ.ภ.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Landscape Architecture
	ชื่อย่อ	B.L.A

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี) ไม่มี

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี ☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
☒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

1.5 ประเภทของหลักสูตร

☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ
☒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ



1.6 ภาษาที่ใช้

- ☒ จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- ☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- ☐ จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุภาษา.....

1.7 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- ☐ เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น **หรือ** เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
ระบุ.....

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา **หรือ** เป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 ปรับปรุงจากหลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2570

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ
ในการประชุมครั้งที่ 2/2569 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2569
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย
ในการประชุมครั้งที่ 5/2569 เมื่อวันที่ 26 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.10.1 ภูมิสถาปนิก
- 1.10.2 นักวางผังบริเวณ
- 1.10.3 ที่ปรึกษาด้านสิ่งแวดล้อม
- 1.10.4 ที่ปรึกษาด้านการก่อสร้างภูมิสถาปัตย์กรรม
- 1.10.5 นักบริหารโครงการด้านภูมิสถาปัตย์กรรมหรือที่เกี่ยวข้อง
- 1.10.6 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



1.11 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☐ ท่าพระจันทร์
- ☒ ศูนย์รังสิต
- ☐ ศูนย์พญา
- ☐ ศูนย์ลำปาง

1.12 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

- ☐ โครงการปกติ
- ☒ โครงการพิเศษ
- ☐ ทั้งโครงการปกติ และโครงการพิเศษ



หมวดที่ 2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☒ นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ในระดับที่เพียงพอต่อการเรียนรู้และการสื่อสารภายในชั้นเรียน
- ☐ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2568 ข้อ 14 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ไม่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น เว้นแต่การศึกษาในมหาวิทยาลัยเปิด หรือ การศึกษาหลักสูตรทางไกล (Online) ที่ได้รับปริญญา
3. ไม่เป็นผู้ป่วยหรืออยู่ในสภาวะที่จะเป็นอุปสรรคร้ายแรงต่อการศึกษา
4. ไม่เป็นผู้ประพฤติผิดศีลธรรมอันดีหรือมีพฤติกรรมเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

นอกจากคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามตามวรรคหนึ่ง ผู้ซึ่งจะเข้าศึกษาในหลักสูตรการศึกษาใด ต้องมีคุณสมบัติเฉพาะตามข้อกำหนดหลักสูตรที่เข้าศึกษาและตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับเข้าศึกษาด้วย

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ระดับปริญญาตรี การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 40 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2570	2571	2572	2573	2574
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2		40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3			40	40	40
ชั้นปีที่ 4				40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	40	40



หมวดที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บ่มเพาะปัญญาชนเสรีและนวัตกรรมที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมเป็นพลเมืองโลก ที่อุทิศตนเพื่อสังคมและมุ่งมั่นเพื่อความยั่งยืน

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรมุ่งสร้าง “ภูมิสถาปนิกเพื่อประชาชน” ที่มีคุณภาพ จรรยาบรรณ ความรับผิดชอบต่อสังคม และความเข้าใจต่อมนุษย์ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยบูรณาการศาสตร์ทางศิลปะ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการออกแบบพื้นที่ที่สอดคล้องกับบริบทและความยั่งยืนของสังคม มีกรอบความคิดแบบเติบโต เปิดรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสามารถเป็นพลังขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงอย่างสร้างสรรค์

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรนี้จัดขึ้นเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและจิตสำนึกต่อสังคม สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ธรรมศาสตร์เพื่อประชาชน” และยุทธศาสตร์ที่ 1, 2, 3 และ 5 ของแผนมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ฉบับทบทวน พ.ศ. 2568 โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะ และสมรรถนะทางภูมิสถาปัตยกรรม สามารถบูรณาการศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อออกแบบพื้นที่อย่างรับผิดชอบต่อสังคม และมุ่งสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน
2. พัฒนาศักยภาพที่มีทักษะดิจิทัล ความเป็นผู้ประกอบการ และการคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างนวัตกรรมทางภูมิสถาปัตยกรรมที่ตอบโจทย์การเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่
3. ส่งเสริมให้บัณฑิตมีสมรรถนะในการสื่อสาร ทำงานร่วมกับสหสาขา และมีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน
4. สร้างบัณฑิตที่มีความสามารถในการวิเคราะห์ วางแผน และบริหารจัดการโครงการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงนโยบาย กฎหมาย และผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมและสังคม
5. ปลูกฝังจิตสาธารณะ จรรยาบรรณวิชาชีพ ภาวะผู้นำและความเป็นพลเมืองโลก เพื่อให้บัณฑิตเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมไปสู่ความเป็นธรรมและสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ตลอดจนมีกรอบความคิดแบบเติบโตเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกได้อย่างต่อเนื่อง

3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ผู้เรียนจะสามารถแสดงสมรรถนะตามกรอบผลลัพธ์การเรียนรู้ (TQF 2565 และ AUN-QA 4.0) ได้ดังนี้

หมวดผลลัพธ์	รหัส	ผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcome)
ด้านความรู้ (Knowledge)	PLO 1	พัฒนาความรู้ด้านหลักการและทฤษฎีภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อการวิเคราะห์และออกแบบได้ตามหลักวิชาชีพและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง
	PLO 2	ออกแบบสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน สุขภาวะ และการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศได้ตามความแตกต่างของบริบทที่หลากหลาย
ด้านทักษะ (Skills)	PLO 3	ปรับใช้ข้อมูลเชิงพื้นที่และบริบทสิ่งแวดล้อม ผ่านกระบวนการวิเคราะห์และพัฒนาแนวคิดการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล
	PLO 4	แสดงผลงานด้วยกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อสื่อสารได้ตรงกับเป้าหมายของงานออกแบบ
	PLO 5	สร้างการสื่อสารเชิงวิชาชีพกับผู้เชี่ยวชาญสาขาอื่นและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อประโยชน์ของสังคมและประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
ด้านจริยธรรม (Ethics)	PLO 6	ยึดถือจรรยาบรรณและมาตรฐานวิชาชีพโดยสม่ำเสมอด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม จริยธรรม และจิตสำนึกเพื่อประชาชน
ด้านลักษณะบุคคล (Character)	PLO 7	บูรณาการแนวทางเรียนรู้ด้วยตนเอง การแสวงหาความรู้ใหม่และปรับตัว ได้อย่างต่อเนื่องสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม



หมวดที่ 4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

กำหนดระยะเวลาการศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน – เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน สิงหาคม – เดือน ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน มกราคม – เดือน พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือน มิถุนายน – เดือน กรกฎาคม

4.2.2 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน (Onsite)

☐ แบบทางไกล (Online)

☐ อื่น ๆ

4.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2568

4.4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.4.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

4.4.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า **138** หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

กลุ่มวิชา	แผน 1	แผน 2
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	24
2. หมวดวิชาเฉพาะ	108	108
2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	(24)	(24)
2.2) กลุ่มวิชาหลัก	(45)	(45)
- กลุ่มวิชาออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	36	36
- วิชาวิทยานิพนธ์	8	-
- กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และสหกิจศึกษา	1	9
2.3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	(21)	(21)
2.4) กลุ่มวิชาสนับสนุน	(9)	(9)
2.5) กลุ่มวิชาเลือก	(9)	(9)
3. วิชาเลือกเสรี	6	6
รวม	138	138



4.4.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 หรือ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว มีความหมาย ดังนี้

มธ./ TU หมายถึง อักษรย่อ วิชาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สผ./ AP หมายถึง อักษรย่อ วิชาศึกษาทั่วไปของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

ภส./ LN หมายถึง อักษรย่อ วิชาของสาขาวิชาภูมิสถาปัตย์กรรม

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

1-2	หมายถึง	เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น
3	หมายถึง	วัสดุ / วิทยาศาสตร์พืชพรรณ
4	หมายถึง	ประวัติศาสตร์
5-6	หมายถึง	ทฤษฎี / การคิดเชิงวิพากษ์
7	หมายถึง	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม
8	หมายถึง	ภูมิทัศน์นิเวศวิทยาและเมือง

กลุ่มวิชาออกแบบภูมิสถาปัตย์กรรม

1-2	หมายถึง	วิธีออกแบบ
3-4	หมายถึง	การออกแบบพืชพรรณ
5-6	หมายถึง	ปฏิบัติออกแบบ

กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์

0	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
1	หมายถึง	โครงร่างวิทยานิพนธ์

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

1-2	หมายถึง	วัสดุ และเทคโนโลยีก่อสร้าง
3	หมายถึง	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม
4	หมายถึง	เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน
5	หมายถึง	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ



กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรม

1	หมายถึง	ภาษาอังกฤษ
2-3	หมายถึง	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ
4	หมายถึง	การประมาณราคา การปฏิบัติวิชาชีพ การบริหารโครงการ
5-6	หมายถึง	สัมมนา

กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขา

1	หมายถึง	ทฤษฎีการวางผังอย่างยั่งยืน
2	หมายถึง	การผังเมือง
3	หมายถึง	การออกแบบเชิงนิเวศ
4	หมายถึง	ศิลปะและสุนทรียภาพ
5	หมายถึง	การนันทนาการ
6	หมายถึง	การบริการสังคม
7	หมายถึง	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบขั้นสูง
8	หมายถึง	การบริหารโครงการ
9	หมายถึง	สร้างเสริมประสบการณ์

เลขหลักสิบ

0	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา
1	หมายถึง	กลุ่มวิชาการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
3	หมายถึง	กลุ่มวิชานับส่นงานภูมิสถาปัตยกรรม
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขา
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกกระดั้บคณะ
6	หมายถึง	วิชาโครงร่างวิทยานิพนธ์

เลขหลักร้อย

1	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
2	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
3	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
4	หมายถึง	รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4
5	หมายถึง	วิชาวิทยานิพนธ์

2) รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1. วิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

ส่วนที่ 1 รายวิชาส่วนกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนด

15 หน่วยกิต

1.1 หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และเทคโนโลยีอัจฉริยะ
เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

3 (3 – 0 – 6)

TU 110 Artificial Intelligence, Data Science, and Smart Technologies
for Sustainable Development

1.2 หมวดการพัฒนาตนเอง

มธ. 123 พลเมืองโลกสู่ความยั่งยืน

3 (3 – 0 – 6)

TU 123 Global Citizenship for Sustainability

1.3 หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

สข. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ

3 (3 – 0 – 6)

EL 105 English Communication Skills

มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์

3 (3 – 0 – 6)

TU 132 Creative Communication

1.4 หมวดความรู้เท่าทันทางการเงิน

มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน

3 (3 – 0 – 6)

TU 140 Financial Liter

ส่วนที่ 2 รายวิชาตามข้อกำหนดหลักสูตรของคณะ

9 หน่วยกิต

1) หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

สพ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3 – 0 – 6)

AP 163 History of Art and Design

สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม

3 (3 – 0 – 6)

AP 167 Design Innovation

2) หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

สพ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3 – 0 – 6)

AP 166 Sustainability and Built Environmental Design

2. วิชาเฉพาะ

108 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

24 หน่วยกิต

ภส. 103 วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 1	3 (2 – 2 – 5)
LN 103 Plant Materials, Plant Science and Planting Design 1	
ภส. 104 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมโลก	3 (3 – 0 – 6)
LN 104 History of the World Landscape Architecture	
ภส. 105 ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 (3 – 0 – 6)
LN 105 Introduction to Landscape Architecture	
ภส. 203 วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 2	3 (2 – 2 – 5)
LN 203 Plant Materials, Plant Science and Planting Design 2	
ภส. 205 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตยกรรม 1	3 (3 – 0 – 6)
LN 205 Theory and Practice in Landscape Architecture 1	
ภส. 206 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตยกรรม 2	3 (3 – 0 – 6)
LN 206 Theory and Practice in Landscape Architecture 2	
ภส. 307 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 307 Cultural Landscape	
ภส. 308 กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์นิเวศวิทยาและเมือง	3 (3 – 0 – 6)
LN 308 Ecological and Urban Landscape Analysis	

2.2) กลุ่มวิชาหลัก

45 หน่วยกิต

2.2.1) กลุ่มวิชาออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

36 หน่วยกิต

ภส. 101 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 1	1 (0 – 3 – 0)
LN 101 Landscape Sketch Design 1	
ภส. 115 การสื่อสารงานออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม	4 (1 – 6 – 6)
LN 115 Landscape Architectural Presentation and Communication	
ภส. 116 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน	5 (2 – 6 – 7)
LN 116 Fundamental Landscape Architectural Design	
ภส. 201 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 2	1 (0 – 3 – 0)
LN 201 Landscape Sketch Design 2	

ภส. 215 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	5 (1 – 8 – 6)
LN 215 Landscape Architectural Design 1	
ภส.216 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	5 (1 – 8 – 6)
LN 216 Landscape Architectural Design 2	
ภส.315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3	5 (1 – 8 – 6)
LN 315 Landscape Architectural Design 3	
ภส.316 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4	5 (1 – 8 – 6)
LN 316 Landscape Architectural Design 4	
ภส.415 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ	5 (1 – 8 – 6)
LN 415 Integrated Landscape Architectural Design	

2.2.2) วิชาวิทยานิพนธ์

นักศึกษาแผน 1

8 หน่วยกิต

ภส. 500 วิทยานิพนธ์	8 (1 –14 – 9)
LN 500 Thesis	

2.2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาแผน 1 และแผน 2

1 หน่วยกิต

ภส. 332 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม	1 หน่วยกิต
LN 332 Practicum in Landscape Architecture	

นักศึกษาแผน 2

8 หน่วยกิต

ภส. 432 การเตรียมความพร้อมสู่ภูมิสถาปนิกวิชาชีพ	8 หน่วยกิต
LN 432 Landscape Architect Preparatory	

2.3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

21 หน่วยกิต

ภส. 121 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 1	3 (2 – 2 – 5)
LN 121 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 1	
ภส. 125 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 (1 – 4 – 4)
LN 125 Basic Computer-Aided Design in Landscape Architecture	
ภส. 221 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2	3 (2 – 2 – 5)
LN 221 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 2	
ภส. 223 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม	3 (2 – 2 – 5)
LN 223 Environmental Technology	
ภส. 321 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3 (2 – 2 – 5)

LN 321 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 3	
ภส. 322 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 4	3 (2 – 2 – 5)
LN 322 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 4	
ภส. 424 เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน เพื่องานภูมิทัศน์	3 (3 – 0 – 6)
LN 424 Landscape Horticulture Technology	

2.4) กลุ่มวิชานับส่นงานภูมิสถาปัตยกรรม	9 หน่วยกิต
ภส. 231 ภาษาอังกฤษสำหรับภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2 – 2 – 5)
LN 231 English for Landscape Architecture	
ภส. 434 การประมาณราคา การปฏิบัติวิชาชีพ และจรรยาบรรณ	3 (2 – 2 – 5)
LN 434 Cost Estimation Professional Practice and Ethics	
ภส. 435 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2 – 2 – 5)
LN 435 Seminar Special Issue in Landscape Architecture	

2.5) วิชาเลือก	รวม 9 หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้ว่าจะเลือกศึกษาแบบวิชาเลือกจำนวน 9 หน่วยกิตจากกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้	

2.5.1) กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขา

ภส. 141 เทคนิคทางทัศนศิลป์เพื่องานออกแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
LN 141 Visual Art Technique for Landscape Architectural Design	
ภส. 247 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3 (1 – 4 – 4)
LN 247 Advanced Computer-Aided Design in Landscape Architecture	
ภส. 346 การทำโครงการบริการสังคมแบบผสมผสานความรู้	3 (2 – 2 – 5)
LN 346 Multidisciplinary Service-Learning Project	
ภส. 348 การบริหารโครงการภูมิสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 348 Landscape Architectural Project Management	
ภส. 446 การออกแบบเพื่อสังคม และชุมชน	3 (3 – 0 – 6)
LN 446 Design for Society and Community	
ภส. 449 การปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานและประสบการณ์วิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม 3 (0- 9- 3)	
LN 449 Creative and Professional Practice in Landscape Architecture	

2.5.2) กลุ่มวิชาเลือกระดับคณะ

กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ

(Digital Design and Technology)

สถ. 273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 (1 – 4 – 4)
AR 273	Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design	
สถ. 351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 351	Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	
สน. 355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 355	Graphic Design for Interior Architecture	
สถ. 457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 457	Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection	
สถ. 464	สัมมนาการออกแบบ สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 (2 – 2 – 5)
AR 464	Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment	

กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

สผ. 301	การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และโครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ	3 (0 – 0 – 9)
AP 301	Experiential Learning and Creative Professional Projects	
สน.351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 (3 – 0 – 6)
IA 351	Design and Management	
ภส. 443	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน	3 (3 – 0 – 6)
LN 443	Nature-Based Solution and Design	
ภส. 444	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 444	Art and Landscape Architecture	
พส. 453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัยและการพัฒนาชุมชน	3 (3 – 0 – 6)
RD 453	Residential Estate Development and Community Development	
พส. 493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
RD 493	Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability	



กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 341 การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 (2 – 2 – 5)
LN 341 Universal Design	
ภส. 342 การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
LN 342 Urban Landscape Planning and Design	
ภส. 445 สวนกับสาธารณะ	3 (2 – 2 – 5)
LN 445 Park and Public Realm	
พส. 454 การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 454 Urban Environmental Management and Real Estate Development	
พม. 458 เมืองสุขภาวะดี	3 (3 – 0 – 6)
UP 458 Healthy cities	
พม. 459 การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 (3 – 0 – 6)
UP 459 Mobility for all	

3. วิชาเลือกเสรี

รวม 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะอื่นในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4.4.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และเทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3
มธ. 123 พลเมืองโลกสู่ความยั่งยืน	3
มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์	3
สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3
ภส. 101 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 1	1
ภส. 105 ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3
ภส. 115 การสื่อสารงานออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม	4
รวม	20
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สช. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3
สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
ภส. 103 วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 1	3
ภส. 104 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมโลก	3
ภส. 116 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน	5
ภส. 121 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 1	3
รวม	20
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
ภส. 125 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3
รวม	3

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ภส. 201 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 2	1
ภส. 205 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตยกรรม 1	3
ภส. 223 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม	3
ภส. 203 วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 2	3
ภส. 215 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	5
ภส. 221 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน	3
สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3
ภส. 206 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตยกรรม 2	3
ภส. 231 ภาษาอังกฤษสำหรับภูมิสถาปัตยกรรม	3
ภส. 216 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	5
XX XXX วิชาเลือก 1	3
รวม	20

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ภส. 307 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3
ภส. 315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3	5
ภส. 321 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3
XX XXX วิชาเลือก 2	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 1	3
รวม	17
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ภส. 308 กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์นิเวศวิทยาและเมือง	3
ภส. 316 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4	5
ภส. 322 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 4	3
XX XXX วิชาเลือก 3	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 2	3
รวม	17
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
ภส. 332 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม	1
รวม	1



ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ภส. 435 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางภูมิสถาปัตย์กรรม	3
ภส. 424 เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน เพื่องานภูมิทัศน์	3
ภส. 415 การออกแบบภูมิสถาปัตย์กรรมเชิงบูรณาการ	5
ภส. 434 การประมาณราคา การปฏิบัติวิชาชีพ และจรรยาบรรณ	3
รวม	14
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
<u>แผน 1</u>	
ภส. 500 วิทยานิพนธ์	8
<u>แผน 2</u>	
ภส. 432 การเตรียมความพร้อมสู่ภูมิสถาปนิกวิชาชีพ	8
รวม	8

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4



4.4.5 คำอธิบายรายวิชา

ส่วนที่ 1

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล

3 (3 – 0 – 6)

และเทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

TU 110 AI and Data Science for Sustainable Development

แนวคิดพื้นฐานของปัญญาประดิษฐ์ และวิทยาศาสตร์ข้อมูล วิธีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อนำไปใช้แก้ไขปัญหา การเรียนรู้ของเครื่อง (Machine Learning) การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการแสดงผลข้อมูลด้วยภาพ และจริยธรรมของ AI

Introduction to Artificial Intelligence (AI) and data science; their application to address global challenges, concepts of AI and data science including machine learning, data collection, analysis, visualization, and AI ethics

หมวดพัฒนาตนเอง

มธ. 123 พลเมืองโลกสู่ความยั่งยืน

3 (3 – 0 – 6)

TU123 Sustainable Global Citizenship

การเสริมสร้างความตระหนักรู้และความเข้าใจในประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืนในบริบทของโลกและประเทศไทย การพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับพลเมืองในยุศตวรรษที่ 21 แนวคิดและการดำเนินงานโดยมุ่งเน้นการพัฒนาอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของสิ่งแวดล้อม (Environment) สังคม (Society) และธรรมาภิบาล (Governance) หรือ ESG บทบาทของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

Cultivation of awareness and comprehensive understanding of social and environmental issues impacting sustainable development in local and global contexts; development of essential 21st-century civic skills and exploration of ESG (Environmental, Social, and Governance) concepts and practices in alignment with sustainable development principles.

หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร**สข. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ****3 (3 – 0 – 6)****EL 105 English Communication Skills**

ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในบริบทของศตวรรษที่ 21 ทักษะการทำงานและอารมณ์ประยุกต์ หลักการเรียนรู้การสอนที่ยืดหยุ่นและการแก้ปัญหาเป็นหลักผ่านประเด็นสำคัญของโลกปัจจุบัน ทักษะการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ ทักษะทางสังคม ทักษะการเป็นผู้นำ และทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

Development of English communication skills in the 21st century context, critical and creative thinking, social skills, leadership and intercultural communication through current global issues

มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์**3 (3 – 0 – 6)****TU 132 Creative Content Development**

การสร้างและพัฒนาเนื้อหา (Content) บนพื้นฐานของเรื่องเล่า (Narrative) และ การเล่าเรื่อง (Storytelling) ในแพลตฟอร์มต่างๆ เพื่อวัตถุประสงค์ ในการโน้มน้าวใจ (Persuasive) สาระบันเทิง (Entertainment) การพัฒนาสังคม (Social Development) และการจัดการ ศึกษา (Education) สำหรับ สังคมร่วมสมัย (Contemporary Society)

Creation and development of content based on narrative and storytelling techniques across various platforms for purposes of persuasion, entertainment, social development and education in contemporary society.

หมวดความรู้เท่าทันทางการเงิน**มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน****3 (3 – 0 – 6)****TU 140 Financial Literacy**

บทบาทของเงินและดอกเบี้ย การวิเคราะห์และการวางแผนทางการเงินตลอดช่วงชีวิตของ บุคคล การวางแผนการลงทุน การจัดการสินเชื่อ การบริหารความเสี่ยง การประกันในรูปแบบต่าง ๆ การวางแผนภาษี และการบริหารหนี้สิน ตลอดจนการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการเงินสมัยใหม่ เช่น การเงินบนบล็อกเชน (Finance on Blockchain) สกุลเงิน ดิจิทัล (Digital Currency) รวมถึงแพลตฟอร์มการลงทุนต่าง ๆ

Roles of money and interest, financial analysis and lifecycle, financial planning, investment planning, credit management, risk management, various forms of insurance, tax planning, and debt management, as well as application of modern financial tools such as finance on blockchain, digital currencies, and various investment platforms.

ส่วนที่ 2 รายวิชาตามข้อกำหนดหลักสูตรของคณะ**หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร****สผ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ****3 (3 – 0 – 6)****AP163 History of Art and Design**

วิวัฒนาการศิลปะและการออกแบบทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะและการออกแบบ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art and design in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

สผ.167 การออกแบบและนวัตกรรม**3 (3 – 0 – 6)****AP167 Design and Innovation**

ความสามารถพื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่ใช้สำหรับการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติสู่การสร้างนวัตกรรม

Fundamental capabilities in design thinking process used for creative problem-solving, emphasizing on the executing experiment to enable innovation

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ**สผ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง****3 (3 – 0 – 6)****AP166 Sustainability and Built Environmental Design**

แนวคิดและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืนในหลายระดับด้วยมิติที่หลากหลายตั้งแต่ กระบวนการผลิตและก่อสร้าง การใช้ทรัพยากร ระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมและการจัดการบริการสาธารณะที่สำคัญพร้อมทั้งเทคโนโลยีด้านต่างๆ การจัดการเชิงนโยบายและมิติทางสังคมที่เกี่ยวข้องสำหรับการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน และการเตรียมความพร้อมรับมือและปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ

Concept and design for built environment to promote sustainable development in different levels with various dimensions comprising manufacturing and construction, resource consumption, ecosystem, significant public service management along with integrated technologies, policy management and related social dimensions for sustainable urban development. Preparation for and coping with the changes in various dimensions

วิชาเฉพาะ**กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา****ภส. 103 วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม 1 3 (2 – 2 – 5)****LN 103 Plant Materials, Plant Science and Planting Design for Landscape Architecture 1**

ศึกษาพื้นฐานการจำแนกและพิสูจน์เอกลักษณ์ของพืชพรรณ การตั้งชื่อวิทยาศาสตร์ ลักษณะสำคัญ สังคมพืช และนิเวศวิทยา รวมถึงพืชท้องถิ่นและพืชชายทะเล โดยเชื่อมโยงกับความเข้าใจด้านการเจริญเติบโต ปัจจัยสิ่งแวดล้อมที่มีผล และพื้นฐานทางปฐพีวิทยา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม หลักการออกแบบเน้นการใช้พืชพรรณเป็นองค์ประกอบสำคัญ โดยพิจารณารูปทรง สี ผิวสัมผัส หน้าที่การใช้งาน และการสร้างบรรยากาศ การจัดกลุ่มพืชพรรณให้เหมาะสมกับพื้นที่และสุนทรียภาพ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและบริหารจัดการพืชพรรณ พร้อมการจัดทำรายละเอียดและมาตรฐานการเขียนแบบที่เกี่ยวข้อง

This course introduces the classification and identification of plants, scientific nomenclature, key characteristics, plant communities, and ecology, with emphasis on local and coastal species. Students will explore plant growth processes, environmental factors affecting development, and basic soil science as a foundation for design applications. The design component focuses on the use of plants as integral elements in landscape architecture, considering form, color, texture, function, and atmosphere. It also covers plant grouping for spatial and aesthetic purposes, practical exercises in planting design and management, as well as the preparation of plant details and relevant drawing standards.

ภส. 104 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมโลก 3 (3 – 0 – 6)**LN 104 History of World Landscape Architecture**

ศึกษาพัฒนาการและแนวคิดสำคัญของภูมิสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสวนตะวันตกในศตวรรษที่ 20 และสวนเอเชีย โดยมุ่งเน้นภาพรวม (Overview) ของแนวคิด ปรัชญา และรูปแบบที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย วิเคราะห์ปัจจัยด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง สังคม วัฒนธรรม และวิทยาการ ที่มีอิทธิพลต่อภูมิสถาปัตยกรรม ตลอดจนศึกษาแบบอย่างที่สำคัญและอิทธิพลของพัฒนาการในแต่ละยุคที่ส่งผลต่อการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในเวลาต่อมา

This course explores the development and key ideas of landscape architecture from prehistoric times to Western gardens up to the twentieth century and Asian gardens. It provides an overview of the evolving concepts, philosophies, and forms across different eras, examining the influence of art, architecture, urban development, society, culture, and science on landscape

architecture. The course also highlights significant examples and traces how the progression of each period has shaped subsequent approaches to landscape architectural design.

ภส. 105 ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น**3 (3 – 0 – 6)****LN 105 Introduction to Landscape Architecture**

ภาพรวมองค์ความรู้เบื้องต้นของงานภูมิสถาปัตยกรรม หลักการ ทฤษฎี แนวคิด และวิวัฒนาการของงานภูมิสถาปัตยกรรม สร้างความเข้าใจ การตระหนักถึงความสำคัญ และคุณค่าของภูมิทัศน์ และองค์ประกอบทางภูมิทัศน์ ทั้งในมิติทางธรรมชาติ สังคม วัฒนธรรม ศิลปะ และสุนทรียศาสตร์ ขอบเขตงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม กระบวนการของการออกแบบ และวางผังในงานภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล รวมทั้งบทบาทของวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม และความสัมพันธ์กับวิชาชีพอื่น ๆ เน้นการเรียนรู้แบบสัมมนา กระตุ้นความสงสัยใคร่รู้ ฝึกฝนวิธีคิดอย่างมีวิจารณญาณ ให้เกิดสมรรถนะทางปัญญา และสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้

Introduction to basic principles, history and theories in Landscape Architecture. Highlight on understanding intrinsic values of natural, cultural, artistic and aesthetic aspects in landscape architecture. Understand landscapes components, scope of works, design processes, universal design, professional practice and other disciplines. Focusing on seminars and discussions to enhance lifelong learning skills.

ภส. 203 วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม 2**3 (2 – 2 – 5)****LN 203 Plant Materials, Plant Science and Planting Design for Landscape Architecture 2**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส.103 วัสดุ และวิทยาศาสตร์พืชพรรณสำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม 1

หลักในการใช้พืชพรรณเป็นองค์ประกอบในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาถึง รูปทรง สี ผิวสัมผัส ของพืชพรรณ ลักษณะการใช้งาน การสร้างบรรยากาศ รวมทั้งอิทธิพลของสภาวะแวดล้อมที่มีผลต่อการเจริญเติบโต การจัดกลุ่มพืชพรรณ เพื่อการออกแบบให้เหมาะสมกับการใช้งาน พื้นที่ และสุนทรียภาพ ผ่านการฝึกปฏิบัติการออกแบบพืชพรรณสำหรับงานขนาดเล็ก การบริหารจัดการพืชพรรณ การทำรายละเอียดพืชพรรณ รวมทั้งมาตรฐานในการเขียนแบบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพืชพรรณ

Prerequisite: Have earned credits of LN 103 Plant Materials, Plant Science and Planting Design for Landscape Architecture 1

Principles of plant selection for landscape architectural design include forms, colors, textures, functions of plants, creations of friendly atmosphere with plants, and influences of diverse environment on plant growth. Plant classifications for landscape architectural design

with appropriate uses, spaces, and aesthetics. The students also work on small planting design projects with plant drawing standards in studio environment. Plant management and plant description are also included.

ภส. 205 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตย์กรรม 1**3 (3 – 0 – 6)****LN 205 Theory and Practice in Landscape Architecture 1***วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 104 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตย์กรรมโลก*

ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเชิงทฤษฎีกับการประยุกต์ใช้จริงในการออกแบบ การวางแผน และการจัดการด้านภูมิสถาปัตย์กรรม เนื้อหาครอบคลุมรากฐานทางปรัชญา ศิลปะ และสังคมที่หล่อหลอมแนวคิดทฤษฎีทางภูมิทัศน์ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคสมัยใหม่ตอนต้น เรียนรู้ผ่านการบรรยาย การสัมมนาเชิงวรรณกรรม กรณีศึกษา และงานเขียนสะท้อนมุมมอง เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงวิจารณ์ญาณและความสามารถในการออกแบบของผู้เรียน โดยมุ่งเน้นการเชื่อมโยงบทเรียนจากประวัติศาสตร์สู่การตีความและการปฏิบัติในปัจจุบัน

Prerequisite: Have earned credits of LN 104 History of World Landscape Architecture

Theoretical foundations and practices in landscape architecture from historical perspectives, spanning from ancient times to the early modern era. It emphasizes the relationship between theoretical concepts and their real-world applications in landscape design, planning, and management. The course examines philosophical, artistic, and social contexts that have shaped landscape theories. Through lectures, literature seminars, case studies, and reflection writing assignments, students will develop critical thinking skills and design abilities by interpreting historical insights and connecting them to contemporary practice.

ภส. 206 ทฤษฎี และการคิดเชิงวิพากษ์ทางภูมิสถาปัตย์กรรม 2**3 (3 – 0 – 6)****LN 206 Theory, and Critical Thinking in Landscape Architecture 2***วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส.205 ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตย์กรรม 1*

ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเชิงทฤษฎีกับการประยุกต์ใช้จริงในการออกแบบ การวางแผน และการจัดการภูมิทัศน์ร่วมสมัย ตั้งแต่หลังสมัยใหม่จนถึงแนวคิดล่าสุดในปัจจุบัน เนื้อหาครอบคลุมประเด็นด้านสังคม นิเวศ วัฒนธรรม และเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่องานภูมิสถาปัตย์กรรม เรียนรู้ผ่านการบรรยาย การสัมมนา กรณีศึกษา และการเขียนเชิงวิชาการ เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงวิจารณ์ญาณและความสามารถในการออกแบบของผู้เรียน โดยเปิดโอกาสให้นำทฤษฎีร่วมสมัยมาประยุกต์สู่การสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาทางออกแบบในระดับที่ซับซ้อนมากขึ้น

Prerequisite: Have earned credits of LN205 Theory and Practice in Landscape Architecture 1

Contemporary theoretical frameworks and practices in landscape architecture, from postmodernism to the most recent developments. It emphasizes the relationship between theoretical concepts and their real-world applications in landscape design, planning, and management. The course covers social, ecological, cultural, and technological dimensions influencing contemporary landscapes. Through lectures, seminars, case studies, and academic writing, students will enhance their critical thinking and design abilities by applying.

ภส. 307 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม

3 (3 – 0 – 6)

LN 307 Cultural Landscape

ความเข้าใจในนิยาม ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี และคุณค่าทางภูมิทัศน์วัฒนธรรม รวมถึงปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบทางภูมิทัศน์วัฒนธรรม ศึกษาความเข้าใจปัจจัยมนุษย์ สังคม ชุมชน และอัตลักษณ์ของพื้นที่ ที่สะท้อนผ่าน สภาพสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตประเพณี และคติความเชื่อ หลักการเบื้องต้น รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน รูปแบบทางสถาปัตยกรรม สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม

Definition, philosophy, concept, theory and intrinsic values of cultural landscape as well as factors influencing cultural landscape. Students are to learn to understand reflections of human, social, and community factors and site identity upon states of society and culture, living styles, traditions and beliefs, human settlement patterns, architectural styles, built environments, and cultural landscape management.

ภส. 308 กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์นิเวศวิทยาและเมือง

3 (3 – 0 – 6)

LN 308 Ecological and Urban Landscape Analysis

เรียนรู้กระบวนการทางธรรมชาติและนิเวศวิทยาภูมิทัศน์ ผ่านพื้นฐานความเข้าใจในกระบวนการและปัจจัยทางธรรมชาติ ได้แก่ ภูมิศาสตร์ ธรณีสัณฐาน ดิน และธรณีวิทยา ระบบน้ำ โครงข่ายลุ่มน้ำ (Watershed) ภูมิอากาศ และปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อสภาพภูมิอากาศ พืชพรรณ และสิ่งมีชีวิต รวมทั้งความสัมพันธ์ที่มีต่อกันระหว่างกระบวนการทางธรรมชาติเหล่านี้กับอิทธิพลที่มีต่อมนุษย์และสังคมเมือง เน้นการทำความเข้าใจโครงสร้าง หน้าที่ และการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์ ทั้งในมิติของระบบนิเวศและระบบเมือง ศึกษาปัจจัยทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงพื้นที่เมืองและชานเมือง หลักการเบื้องต้นในการผสมผสานวิทยาศาสตร์ทางนิเวศวิทยาเข้ากับแบบแผนการใช้ที่ดินและโครงสร้างเมือง จากพื้นที่ป่าสู่ชุมชนเมือง วิเคราะห์ภูมิทัศน์ในระดับกว้างเพื่อเชื่อมโยงสู่การวางผังภูมิทัศน์ระดับภูมิภาค เมือง และการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศที่ตอบสนองต่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิตของชุมชนเมือง

Study natural processes and landscape ecology through an understanding of fundamental natural factors, including geography, geomorphology, soils and geology, hydrological systems, watershed networks, climate, and environmental influences on vegetation and living organisms. Explore the interrelationships among these natural processes and their impact on humans and urban society. The course emphasizes the structure, function, and transformation of landscapes in both ecological and urban dimensions, incorporating economic, social, and cultural factors related to urban and peri-urban changes. It introduces the integration of ecological science with land-use patterns and urban structures, from forests to cities. Students analyze landscapes at broader scales to connect with regional and urban planning and apply ecological landscape design principles to promote environmental sustainability and improve urban community quality of life.

กลุ่มวิชาหลัก

กลุ่มวิชาออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

ภส. 101 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 1

1 (0 – 3 – 0)

LN 101 Landscape Sketch Design 1

รายวิชานี้มุ่งเน้นการฝึกทักษะการสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ และการนำเสนอมุมมองเชิงพื้นที่ทางภูมิสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ โดยใช้การสเก็ตช์เป็นเครื่องมือ นักศึกษาจะได้ฝึกการตีความพื้นที่องค์ประกอบทางภูมิสถาปัตยกรรม และบรรยากาศของสถานที่ พร้อมทั้งถ่ายทอดความคิดผ่านภาพร่าง แผนภาพ และการนำเสนอเชิงทัศนภาพ

This course focuses on developing skills in communicating creative ideas and presenting spatial perspectives in landscape architecture in a systematic manner, using sketching as a primary tool. Students will practice interpreting space, landscape elements, and the atmosphere of places, and will translate their ideas through sketches, diagrams, and visual presentations.

ภส. 115 การสื่อสารงานออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม

4 (1 – 6 – 5)

LN 115 Landscape Architectural Communication and Presentation

ศึกษามูลฐานในการออกแบบ และการฝึกฝนทักษะในการจัดองค์ประกอบเบื้องต้นของการออกแบบทั้งในรูปแบบของ 2 มิติ และหลายมิติ ซึ่งรวมถึง รูปร่าง รูปทรง ที่ว่าง การใช้แสง การใช้สี การใช้พื้นผิววัสดุ หรือคุณสมบัติของตัววัสดุ เพื่อใช้ในการสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ทางภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐานได้อย่างเหมาะสม ศึกษา สภาพแวดล้อมโดยรอบผ่านการสังเกต การวิเคราะห์ และการตีความสิ่งที่เป็นนามธรรมเป็น

รูปธรรม ผ่านกระบวนการคิดอย่างมีตรรกะ และสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างความเข้าใจในบริบท และการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน

Fundamental design and practical training skills of two and multi-dimensional graphics and presentation techniques including shapes and forms, positive and negative spaces, lighting and colors, and material texture to enable students to communicate creative ideas in basic landscape architectural presentations. Students learn to make observations, analyze and interpret from abstract become concrete through logic and creative thinking to understand context in landscape architecture and basic landscape architectural design.

ภส. 116 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน**5 (2 – 6 – 7)****LN 116 Fundamental Landscape Architectural Design**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 115 การสื่อสารงานออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม

การออกแบบที่วางเพื่อการรับรู้ การใช้งาน และสุนทรียภาพ และหลักการพื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม และภูมิสถาปัตยกรรมขนาดเล็ก ที่มีความซับซ้อนน้อย เช่น โครงการบ้านพักอาศัยหรือพื้นที่ขนาดเล็ก การสร้างทักษะการคิดเชิงออกแบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การสืบค้น การออกแบบการเชื่อมต่อภายในและภายนอกอาคาร การเรียนรู้ และประยุกต์ทฤษฎี แนวคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารมาใช้ในการออกแบบเบื้องต้น

Prerequisite: Have earned credits of LN 115 Landscape Architectural Communication and Presentation

The course offers a study of spatial design, which aims for certain perception, usage, and aesthetics. Fundamental design of architecture and landscape architecture with a few complexities such as, a small residence or a landscape space. The course helps students build design thinking skills, critical thinking, exploration, interior and exterior linkage design, learning process, applied creative theory, analysis, synthesis, and communication in fundamental design process.

ภส. 201 การออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 2**1 (0 – 3 – 0)****LN 201 Landscape Sketch Design 2**

รายวิชานี้ต่อเนื่องจากการออกแบบร่างภูมิสถาปัตยกรรม 1 โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารความคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอมุมมองเชิงพื้นที่ทางภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมากขึ้น ผ่านการใช้การสเก็ตช์เป็นเครื่องมือหลัก นักศึกษาจะได้ฝึกการตีความพื้นที่ ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบพื้นที่ การใช้งาน และประสบการณ์ของผู้ใช้ พร้อมทั้งถ่ายทอดแนวคิดผ่านภาพร่าง แผนภาพ และการ

นำเสนอเชิงทัศนภาพอย่างเป็นระบบ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษาด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในระดับต่อไป

This course builds upon Landscape Sketch Design 1 and focuses on further developing students' abilities to communicate creative ideas and present more complex spatial perspectives in landscape architecture through sketching as a primary tool. Students will practice interpreting space, relationships among spatial elements, use, and user experience, while translating ideas into sketches, diagrams, and visual presentations in a systematic manner. The course prepares students for further study in landscape architectural design.

ภส. 215 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1**5 (1 – 8 – 6)****LN 215 Landscape Architectural Design 1**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 112 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน

สร้างทักษะพื้นฐานการวิเคราะห์พื้นที่ และออกแบบกิจกรรม การวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีสุนทรียภาพ ผ่านปฏิบัติการออกแบบ บนพื้นที่ขนาดเล็ก หรือไม่เกิน 25 ไร่ เช่น กลุ่มอาคารพักอาศัย อาคารสำนักงาน พื้นที่เชิงพาณิชย์ สถานพักตากอากาศ สร้างทักษะการวิเคราะห์สภาพที่ตั้ง และบริบทโดยรอบ การค้นหาอัตลักษณ์ของพื้นที่ การวิเคราะห์ความต้องการ และพฤติกรรมของผู้ใช้ที่หลากหลาย ประยุกต์ใช้กับทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้าง และประเมินทางเลือกในการวางผังบริเวณอย่างสร้างสรรค์

Prerequisite: have earned credits of LN 112 Fundamental Landscape Architectural Design

This landscape architectural design studio focuses on small areas of no more than 25 Rais such as residences, office space, commercial area, or resort. The course aims for students to gain fundamental skills in working on site analysis, activity design, site planning, and basic landscape architectural design that follow functions and are aesthetically pleasing. Students are to learn site analysis process with considerations of surrounding context, site identity, user's needs and behavioral analysis, and related theories to create and assess creative site planning alterations.

ภส. 216 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2**5 (1 – 8 – 6)****LN 216 Landscape Architectural Design 2**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 215 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1

สร้างทักษะพื้นฐานการวิเคราะห์พื้นที่ และออกแบบกิจกรรม การวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนปานกลาง ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีสุนทรียภาพ ผ่านปฏิบัติการออกแบบบนพื้นที่ขนาดกลาง หรือไม่เกิน 50 ไร่ เช่น ศูนย์การเรียนรู้ สถาบัน สวนพฤกษศาสตร์ และพื้นที่สาธารณะระดับชุมชน โดยเน้นการวิเคราะห์ การวางผังบริเวณ วางแผนการใช้ที่ดิน และระบบการสัญจรภายในโครงการที่ซับซ้อน เทคนิคการจัดแสดง การออกแบบลำดับเรื่องราว และการนำชม ภายใต้เงื่อนไขทางกายภาพ และสังคมของพื้นที่ออกแบบที่ซับซ้อนปานกลาง

Prerequisite: have earned credits of LN 215 Landscape Architectural Design 1

This design studio aims on projects with medium-sized area or no more than 50 Rais such as learning center, institution, botanical garden, and public space in community scale, etc. Students are to gain fundamental skills in working on site analysis, activity design, site planning, and landscape architectural design that follows functions and are aesthetically pleasing. The emphasis is on analysis of site planning, land use planning, complex circulation system, sequential design, displaying and exhibition's technique within physical and social criteria of medium complex project.

ภส. 315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3**5 (1 – 8 –6)****LN 315 Landscape Architectural Design 3**

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 216 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2

สร้างทักษะพื้นฐานการวิเคราะห์พื้นที่ และออกแบบกิจกรรม การวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมาก ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีสุนทรียภาพ ผ่านปฏิบัติการออกแบบเชิงภูมิทัศน์วัฒนธรรมในพื้นที่ที่มีลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรม เช่น การออกแบบ และการวางผังบริเวณพื้นที่ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม หรือพื้นที่ที่มีลักษณะเป็นพื้นถิ่น หรือมีเอกลักษณ์ไทย การอนุรักษ์และพัฒนาภูมิทัศน์วัฒนธรรม ที่เน้นการกระบวนการวิเคราะห์ การวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ ที่ประยุกต์รูปแบบภูมิทัศน์ ให้เกิดความสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรมของที่ตั้ง และสภาพแวดล้อมโดยรอบ ประยุกต์รูปแบบภูมิทัศน์ ให้มีความสอดคล้องกับบริบทร่วมสมัย และเอกลักษณ์พื้นถิ่นอย่างสร้างสรรค์

Prerequisite: have earned credits of LN 216 Landscape Architectural Design 2

This design studio aims on areas with cultural distinctive characters, for example, areas with high historical and cultural values, vernacular area, and areas with Thai identity. The studio

also focuses on conservation and cultural landscape development with emphasizing on analysis process, site planning, and integrated landscape architectural design, in which its forms are creatively enhanced with cultural context of the site, contemporary context, local uniqueness, and surrounding environments.

ภส. 316 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4**5 (1 – 8 – 6)****LN 316 Landscape Architectural Design 4***วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 315 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3*

สร้างทักษะพื้นฐานการวิเคราะห์พื้นที่ และออกแบบกิจกรรม การวางผังวิสัยทัศน์ภูมิทัศน์ การวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมาก ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีสุนทรียภาพ ผ่านปฏิบัติการออกแบบเชิงนิเวศ พื้นที่ที่มีประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม เช่น การวางผังวิสัยทัศน์ภูมิทัศน์พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่อุตสาหกรรม พื้นที่ชุมชน เน้นวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของสภาพที่ตั้งและบริบท โดยประยุกต์องค์ความรู้กระบวนการทางธรรมชาติ และนิเวศวิทยา โครงสร้างพื้นฐานทางธรรมชาติ บริบททางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และปัจจัยทางสุนทรียภาพ ที่มีผลต่อสภาพที่ตั้ง ประมวลความสัมพันธ์ระหว่างรายละเอียดโครงการ (program) และปัจจัยที่ใช้ในการวิเคราะห์ และนำมาประยุกต์ในการวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอย่างยั่งยืน โดยศึกษาผ่านกระบวนการคิด และวิธีการค้นหาแนวความคิดในการออกแบบที่หลากหลาย

Prerequisite: have earned credits of LN 315 Landscape Architectural Design 3

This ecological landscape design studio aims on areas with high complexity especially in terms of relationship between human and nature such as agricultural vision plan, planning of industrial area and community area, etc. Students are to gain skills in working on site analysis, activity design, site planning, and landscape architectural design that follows functions and are aesthetically pleasing. The emphasis is on analysis of relations between site location and context with application knowledge of natural process, ecology, basic natural structure, cultural and socio-economic context, and aesthetic factors that impact on the site location. Students are to summarize relationship between program description and analysis factors and apply in landscape architectural design and planning with various thinking processes and methods.

ภส. 415 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ
5 (1 – 8 – 6)
LN 415 Integrated Landscape Architectural Design
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 316 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4

สร้างทักษะพื้นฐานการบูรณาการในกระบวนการออกแบบ การวางแผนภูมิวิสัยทัศน์ (Landscape Vision Plan) วางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมาก ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีสุนทรียภาพ ผ่านปฏิบัติการออกแบบชุมชนเมือง เช่น การวางแผนแม่บทมหาวิทยาลัย การพัฒนาพื้นที่รอบสถานีขนส่งมวลชน (TOD) การพัฒนาการใช้ประโยชน์พื้นที่แบบผสมผสาน (Mixed use) โครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ การวิเคราะห์ทัศนียภาพ และปัญหาของพื้นที่ โดยคำนึงถึงบริบท กฎหมาย นโยบาย แผนการอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม และนิเวศวิทยาเมือง (Urban Ecology) โครงสร้างพื้นฐาน มาบูรณาการกับแนวคิด และทฤษฎี โดยศึกษาผ่านกระบวนการคิด และวิธีการออกแบบที่หลากหลาย

Prerequisite: have earned credits of LN 316 Landscape Architectural Design 4

This advanced studio emphasizes on urban design such as campus masterplan, Transit Oriented Development (TOD), mixed-use planning, and real estate development, etc. Before dealing with landscape architectural design, students learn to work on site potential and constraint analysis with considerations of various factors including physical, economic and social context, laws, policies, conservation plan and development, Urban Ecology, and infrastructure. Subsequently, the landscape architectural design needs to be based on integrations of theory and concept with various thinking and design method processes.

วิชาวิทยานิพนธ์
ภส. 500 วิทยานิพนธ์
8 (1 – 14 – 9)
LN 500 Thesis
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ภส. 415 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ

นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และรายงานการศึกษาวิจัยประกอบงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยมีการนำเสนอวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการประเมินผล ที่มีผู้ทรงคุณวุฒิร่วมด้วย และให้เป็นไปตามระเบียบวิทยานิพนธ์หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

Prerequisite: Have earned credits of LN 415 Integrated Landscape Architectural

Students are to demonstrate all understanding in landscape architecture through caring out of a landscape architectural project. Following of presentation of their thesis proposal, student must complete a full process of landscape architectural design from program analysis to design



solutions. All detailed process and documentation requirements must meet thesis's regulations provided in Bachelor of Landscape Architecture curriculum of Thammasat University.

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ภส. 332 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม

1 หน่วยกิต

LN 332 Practicum in Landscape Architecture

ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐ หรือเอกชนที่ปฏิบัติงานด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม โดยได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง ครอบคลุมการปฏิบัติวิชาชีพ ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การประมาณราคา การบริหาร และควบคุมงานก่อสร้าง ความเข้าใจกฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง การประสานงานภายในหน่วยงาน และระหว่างหน่วยงานภายนอก มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง ภูมิสถาปนิก หรือสถาปนิกอาวุโสในหน่วยงานที่ได้รับการอนุมัติ จะเป็นผู้ทำการประเมินผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพของนักศึกษา การวัดผลสำหรับวิชานี้ แบ่งออกเป็น 2 ระดับ คือระดับ S (ผ่าน) และระดับ U (ไม่ผ่าน)

Each student selects a landscape architectural design private or public sector approved by the Faculty of Architecture and Planning for practice skills crucial for landscape architecture career. The practice includes design, drafting, cost estimation, construction administration and supervision. Understanding of related laws and regulations and collaborations between inbound and outbound sectors. The minimum duration of a practicum is 6 weeks with working hours of 240. Students are evaluated by a senior landscape architect or architect responsible for their training. Two levels of evaluation are S (Satisfied) and U (Unsatisfied).

ภส. 432 การเตรียมความพร้อมสู่ภูมิสถาปนิกวิชาชีพ

8 หน่วยกิต

LN 432 Landscape Architect Preparatory

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ภส. 415 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ และ ภส.332 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม

การฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 360 ชั่วโมง มุ่งเน้นให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในสภาพแวดล้อมการทำงาน เพื่อพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพด้านการวางแผนและการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนในระดับชุมชนและเมือง กิจกรรมการเรียนรู้ประกอบด้วย การเขียนแบบและจัดทำเอกสารโครงการ การประมาณราคาและการบริหารงานโครงการ การคิดค่าบริการวิชาชีพ การทำความเข้าใจกฎหมาย มาตรฐาน ขั้นตอน และ

จรรยาบรรณทางวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนทักษะด้านการประสานงาน การบริหารจัดการสำนักงาน และการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อความพร้อมในการประกอบวิชาชีพภูมิสถาปนิก การประเมินผลดำเนินการโดยภูมิสถาปนิกหรือสถาปนิกอาวุโสในหน่วยงานที่นักศึกษาฝึกงานอยู่ ร่วมกับคณะกรรมการหลักสูตร โดยผลการประเมินจัดทำในระดับเกรดตัวอักษร (A–F) เพื่อสะท้อนสมรรถนะทางวิชาชีพที่แท้จริง

หมายเหตุ: รายวิชานี้จัดขึ้นตามแนวทางของ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อส่งเสริมการจัดหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน พ.ศ. 2565

Prerequisite: Have earned credits of LN 415 Integrated Landscape Architectural Design and LN332 Practicum in Landscape Architecture

A cooperative education course involving field training in government or private organizations related to landscape architecture, approved by the Faculty of Architecture and Planning, for a minimum duration of 360 hours. The course aims to equip students with real work experience and enhance their professional competence in site planning and integrated landscape design for complex projects at community and urban levels. Learning activities include design documentation, cost estimation, project coordination, professional fee calculation, and a comprehensive understanding of laws, standards, and professional ethics at both national and international levels. The course also emphasizes collaboration, office management, and personal development to strengthen students' readiness for professional practice. The assessment is jointly conducted by a senior landscape architect or architect in the host organization and the program committee, using a letter-grade system (A–F) to evaluate overall professional competency.

Note: This course is conducted in accordance with the Announcement of the Commission on Higher Education Standards on Cooperative and Work-Integrated Education (B.E. 2565).

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

ภส. 121 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 1

3 (2 – 2 – 5)

LN 121 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 1

ความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพ คุณสมบัติหลัก และการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้างพื้นฐานชนิดต่าง ๆ เช่น ไม้ คอนกรีต หิน ความเข้าใจด้านราคา และเครือข่ายผู้ผลิตวัสดุ หลักการ และกระบวนการก่อสร้างเบื้องต้นขององค์ประกอบทางภูมิสถาปัตยกรรม ได้แก่ ทางเดิน พื้น ขอบพื้น ทางลาด บันไดภายนอกอาคาร ระเบียง โครงสร้างขนาดเล็ก เช่น สะพาน ชั้มนระแนง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐานแบบก่อสร้าง ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด สัญลักษณ์ของวัสดุก่อสร้างต่าง ๆ ตามมาตรฐานสากล

Introduction to basic landscape architectural materials and construction technology. Understanding of cost estimate and manufacture network. Emphasizing on understanding of fundamental properties of hardscape materials such as wood, concrete, stone; construction method of pavement, curb, ramp, outdoor steps, deck, and small landscape elements such as bridge and trellis structure. Practice of basic construction drawings, including plan, section, elevation, and standard symbols and legends used in construction documents.

ภส. 125 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น

3 (1 – 4 – 4)

LN 125 Basic Computer-Aided Design in Landscape Architecture

ความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการใช้ ซอฟต์แวร์พื้นฐาน ปัญญาประดิษฐ์ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และการแสดงแบบ ทั้งการประมวลผลแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ สามารถผสมผสานเทคนิค และใช้เครื่องมือ คอมพิวเตอร์ต่างๆ ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอย่างมีระบบ และบูรณาการ

This course provides students with a broad introduction into 2-dimensional and 3-dimensional Computer-Aided Design (CAD), Artificial Intelligence (AI) and modeling software programs. The software programs, knowledge and practical skills deriving from this class are to apply in landscape architectural design systematically and integrately.

ภส. 221 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2

3 (2 – 2 – 5)

LN 221 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 2

คุณสมบัติทางกายภาพ และการนำไปใช้ของวัสดุคอนกรีต และเหล็กรูปพรรณชนิดต่าง ๆ หลักการเบื้องต้นของการรับแรง หลักการ และเทคนิคกระบวนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสำหรับบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก โดยลำดับตามส่วนประกอบอาคารตั้งแต่โครงสร้างฐานราก โครงสร้างเสา คาน งานพื้น งานผนัง ประตู หน้าต่าง บันได จนถึงหลังคา และงานระบบอาคารชั้นพื้นฐาน ได้แก่ งานระบบไฟฟ้า

และงานระบบสุขาภิบาล เป็นต้น ความเข้าใจด้านราคา และเครือข่ายผู้ผลิตวัสดุ พร้อมฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

Basic construction materials including backgrounds, physical characteristics, qualifications, and proper applications for building construction. Principles of forces associated with structural deformation. Basic principles and process of building construction in both timber construction and reinforced concrete construction for a residential building including its components as followings; foundation, column & beam frame, floor, wall, door & window, stair, roof. Related building systems such as electrical and sanitary works. Understanding cost and construction material's manufactures and networks. Exercising the drafting projects and assignments. Practice basic skills of construction drawing of both types of building construction.

ภส. 223 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม
3 (2 – 2 – 5)
LN 223 Environmental Technology

ศึกษาพื้นฐานระบบธรรมชาติ เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม และนวัตกรรมเพื่อการออกแบบภูมิทัศน์ โดยเน้นความเข้าใจกลไกทางธรรมชาติ เช่น ภูมิประเทศ น้ำ ลม แสง และพลังงาน ร่วมกับการหลักการด้านความร้อน ความสว่าง เสียง ความชื้น และการสร้างสภาวะสบาย ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ เช่น การปรับระดับพื้นที่ การจัดการน้ำ การวิเคราะห์ทิศทางลมและแสงธรรมชาติ การออกแบบเพื่อการประหยัดพลังงาน และการเลือกพืชเพื่อปรับสภาพภูมิอากาศจุลภาค รวมถึงการใช้เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการจำลองและประเมินผลการออกแบบ ตลอดจนการประยุกต์แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน เมืองสีเขียว และนวัตกรรมภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อสร้างการออกแบบที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ และการพัฒนาที่ยั่งยืน

This course explores the fundamentals of natural systems, environmental technologies, and innovations in landscape architectural design. It emphasizes the understanding of natural processes—terrain, water, wind, light, and energy—integrated with principles of heat transfer, illumination, sound, moisture, and thermal comfort. Students will engage in hands-on activities such as terrain shaping, water system design, wind and light simulations, and plant-based microclimate modification. The course also incorporates digital tools for environmental simulation, site analysis workshops, and project-based learning. Concepts of circular economy, green cities, and creative landscape innovations are introduced, linking theory to practice. The focus is on developing climate-responsive, energy-efficient, and sustainable design strategies that create comfortable and ecologically sensitive outdoor environments.

ภส. 321 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3
3 (2 – 2 – 5)
LN 321 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 3

หลักการ วิธีการเบื้องต้น และเครื่องมือในการทำการสำรวจสภาพที่ตั้ง (Site survey) ธรณีสัณฐานวิทยา วิธีการในการอ่านเส้นชั้นความสูง การคำนวณความชันของพื้นที่ หลักการ เทคนิค เครื่องมือ กระบวนการ และปัจจัยที่มีผลในการปรับระดับดิน การคำนวณปริมาตรน้ำภายในพื้นที่ วิธีการเก็บน้ำ หลักการจัดการระบบระบายน้ำ การวางแผนถนน การออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ พร้อมการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างด้วยคอมพิวเตอร์

Principles, methods, basic techniques and tools of site engineering including site survey, geomorphology, topographic reading, slope calculation, grading and drainage, stormwater management, and road alignment. Landscape architecture for disaster management. Influential



factors of site engineering to landscape architectural design and planning. Practice of construction drawings for overall site engineering by computer device.

ภส. 322 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 4

3 (2 – 2 – 5)

LN 322 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 4

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ภส. 221 วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2

หลักการ และเทคโนโลยีที่ใช้ในกระบวนการก่อสร้างพื้นที่ทางภูมิสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะพิเศษ เช่น สวนบนหลังคา (Roof Garden) และสวนแนวตั้ง (Vertical Garden) หลักการออกแบบวัสดุ และเทคโนโลยีที่ใช้ในการก่อสร้าง บ่อน้ำ สระว่ายน้ำ น้ำพุ และระบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระบบการหมุนเวียนน้ำ และระบบการระบายน้ำ หลักการ และเทคนิคเบื้องต้นของการออกแบบระบบการให้แสงสว่างภายนอกอาคาร ระบบบำบัดน้ำเสีย ระบบการรดน้ำ (Irrigation system) การก่อสร้างบนพื้นที่ถมขยะ และพื้นที่อุตสาหกรรม พร้อมการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างด้วยคอมพิวเตอร์ (AutoCAD) และการประมาณราคาเบื้องต้น

Prerequisite: have earned credits of LN 221 Landscape Architectural Materials and Construction Technology 2

Principles and technology used in landscape construction specialties including roof gardens, vertical gardens, system and operation of water features such as pools, ponds and fountains. Fundamental techniques and design for outdoor lighting, irrigation system, wastewater treatment and constructed wetland, landfill and brownfield redevelopment. Practice of construction drawings of landscape construction specialties, as well as basic cost estimation by using computer aided design.

ภส. 424 เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน เพื่องานภูมิทัศน์

3 (3 – 0 – 6)

LN 424 Landscape Horticulture Technology

เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานในการปลูก และการขยายพันธุ์ของพืช การเตรียมพื้นที่ในการปลูก การขุดล้อม เคลื่อนย้าย และการตัดแต่ง รวมทั้งเทคนิคการดูแลเบื้องต้นในการจัดการดูแล บำรุงรักษาพืชพรรณ ระบบการให้น้ำ การเตรียมดิน การใส่ธาตุอาหารพืช การจำกัด้วัชพืช โรค และแมลง ของพืชพรรณที่นิยมใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม รวมทั้งความเข้าใจด้านงบประมาณ ค่าใช้จ่าย ที่ส่งผลต่อการเลือกใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ

Basic technology in planting and propagation of plants, planting site preparation, transplanting large plants, pruning and basic arboricultural techniques in plant management, maintenance, irrigation system, soil and nutrient preparation. Pest and diseases control

frequently used plants in landscape architecture. Students are to understand cost estimate and budget, which impact selections of appropriate technology.

กลุ่มวิชานับสนุนงานภูมิสถาปัตย์กรรม

ภส. 231 ภาษาอังกฤษสำหรับภูมิสถาปัตย์กรรม

3 (2 – 2 – 5)

LN 231 English for Landscape Architecture

สื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับใช้ในงานภูมิสถาปัตย์กรรม นำเสนอ ถ่ายทอดแนวความคิด และงานออกแบบผลงานทางภูมิสถาปัตย์กรรม เน้นฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ เน้นทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ สืบค้น เรียนรู้จากแหล่งข้อมูลหลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

English communication for landscape architecture, presentation and communicating idea, concept, and design in landscape architecture, explore and practice listening, speaking, reading, and writing skills creatively and effectively, sharpening critical and analytical thinking skills, emphasis on using multiple resources for promoting life- long learning.

ภส. 434 การประมาณราคา และการปฏิบัติวิชาชีพ และจรรยาบรรณ

3 (2 – 2 – 5)

LN 434 Cost Estimation Professional Practice and Ethics

การประมาณราคาและการจัดทำเอกสารประกอบการประมาณราคางานภูมิสถาปัตย์กรรม การคิดค่าบริการวิชาชีพ ความเข้าใจเบื้องต้นในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาตรฐาน วิธีการ ขั้นตอน ระเบียบ มารยาท และจรรยาบรรณในการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม ทั้งในประเทศและระดับสากล หลักด้านธุรกิจ และการเงิน การบริหารและจัดการภายในสำนักงานภูมิสถาปนิก ความเข้าใจองค์ประกอบของและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ รูปแบบของทีมงานและที่ปรึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในงาน รวมทั้งทักษะด้านบุคลิกภาพ การเตรียมพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจในการออกสู่โลกแห่งการปฏิบัติวิชาชีพ

Introduction to landscape cost estimation, documentation, professional service fee and standards, related laws and regulations, guidelines, and ethics in landscape architecture profession, both local and international aspects. Introduction to the principles of business and finance. Management in professional offices, including organization structure, management methods and design processes, relationship with other professions and stakeholders. The overall class also prepares students with personality, appearances, and mindset to enter the landscape professional realm.

ภส. 435 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางภูมิสถาปัตยกรรม
3 (2 – 2 – 5)
LN 435 Seminar: Special Topics in Landscape Architecture

สัมมนาในหัวข้อพิเศษเกี่ยวกับภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความหลากหลาย เป็นประเด็นเฉพาะ และมีลักษณะร่วมสมัย ได้แก่ การอนุรักษ์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม นิเวศวิทยาเมือง กฎหมายสิ่งแวดล้อมในงานภูมิสถาปัตยกรรม งานภูมิสถาปัตยกรรมกับการรับมือภัยพิบัติ หลักการประเมินผลกระทบต่อชุมชน และสิ่งแวดล้อม บทบาทของภูมิสถาปนิกในการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน หัวข้อพิเศษอื่น ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจในแวดวงภูมิสถาปัตยกรรม ผ่านการทำโครงการ และกระบวนการมีส่วนร่วมในทุกระดับ

Through working on projects, students learn a series of seminars on various specific contemporary landscape architectural issues such as landscape conservation, urban ecology, and environmental laws related to landscape architecture, landscape architecture with disaster management, principles of impact assessment on community and environment, roles of landscape architect, sustainable community planning, and other recent special topics.

รายวิชาเลือก
กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขา
ภส.141 เทคนิคทางทัศนศิลป์เพื่องานออกแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม
3 (1 – 4 – 4)
LN 141 Visual Art Technique for Landscape Architectural Design

มูลฐานการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ประกอบด้วย หลักการทางสุนทรียภาพ ทักษะการสื่อความหมายเชิงกราฟิก และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม ได้แก่ การวาดเส้น (Drawing and Sketching) และการลงสี ด้วย ดินสอ ปากกาหมึก สีไม้ สีน้ำ มาร์คเกอร์ หรือเทคนิคอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การสร้างหุ่นจำลอง 3 มิติ การถ่ายภาพ และเทคนิคการนำเสนออื่นๆ ในงานภูมิสถาปัตยกรรม

Fundamental of creating visual art comprising of Aesthetic principles, graphic communication skills, and landscape architectural presentations, which include drawing, sketching, coloring with pencil, color pencil, ink, watercolor, marker or other techniques. The course also covers creating a 3D model, photography and other techniques in landscape architectural presentations.

ภส. 346 การทำโครงการบริการสังคมแบบผสมผสานความรู้
3 (2 – 2 – 5)
LN 346 Multidisciplinary Service Learning Project
Prerequisite: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไปลงทะเบียนเรียน

การทำโครงการบริการสังคม การเรียนรู้โดยผ่านการประยุกต์องค์ความรู้และทักษะในวิชาชีพคณะอื่นหรือสาขาวิชาอื่นภายในคณะเดียวกันเพื่อเรียนรู้เรื่องบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์และสาขาวิชาในการแก้ปัญหาให้ประชาชน

Prerequisite: For the third-year students and above to enrol

Service Learning through the implementation of knowledge and professional skills of students from different faculties or majors; Learning the integration of knowledge in different disciplines to solve problems for the people.

ภส. 247 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง
3 (1 – 4 – 4)
LN 247 Advanced Computer-Aided Design in Landscape Architecture

การใช้เทคนิคทางคอมพิวเตอร์ และเครื่องมือทางดิจิทัล เพื่อช่วยในการวิเคราะห์ ออกแบบ นำเสนอ และบริหารจัดการแบบก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยเทคนิคการออกแบบรูปทรงในงานภูมิสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อน เช่น พาราเมตริกดีไซน์ ความรู้เบื้องต้นในกระบวนการ BIM Parametric design และแนวความคิดพื้นฐานของระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ (GIS) การจัดเตรียมระบบฐานข้อมูล GIS เพื่อใช้ในการจัดทำแผนที่ฐาน การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพื้นที่ (Spatial Analysis) และการวางผังบริเวณ

This course is intended to provide students with advanced software programs and digital tools to enable the students to be proficient in landscape architectural design, construction and presentation. In addition, the course also provides students principles, techniques and database preparation of GIS (Geographic Information System) software for uses of base map preparation, spatial analysis and site planning. Introduction to BIM. (Building Information Modeling) will be included.

ภส. 348 การบริหารโครงการภูมิสถาปัตยกรรม
3 (3 – 0 – 6)
LN 348 Landscape Architectural Project Management

ภาพรวม และกระบวนการในการบริหารโครงการ การกำหนดขอบเขตโครงการ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ การประสานงานระหว่างการออกแบบ และการบริหารการก่อสร้างเบื้องต้น สำหรับการพัฒนาโครงการ (Project development)

The course provides an overview and a process of landscape architectural project management, basic business plans, project feasibility design co-ordination and basic construction management for landscape architectural project development.

ภส. 446 การออกแบบเพื่อสังคม และชุมชน**3 (3 – 0 – 6)****LN 446 Design for Society and Community**

หลักการออกแบบ ที่คำนึงถึงการตอบสนองต่อความต้องการของสังคม และชุมชน เทคนิคการสำรวจความต้องการของชุมชนโดยการศึกษาพื้นที่ การลงสำรวจพื้นที่ สัมภาษณ์ การทำแบบสอบถาม การจัดทำกระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม การวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบโครงการบริการสังคม

The class introduces students to principles of landscape architectural design and planning, which are responsive to social, and community demands as well as functionality, suitability and aesthetics. In addition, the course also covers methods and techniques in survey of community needs including community site survey, interview design, participatory process and analysis for social service-based projects.

ภส. 449 การปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานและประสบการณ์วิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม**3 (0- 9- 3)****LN 449 Creative and Professional Practice in Landscape Architecture**

รายวิชานี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่สนใจการประกวดทางภูมิสถาปัตย์กรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ได้เข้ามามีประสบการณ์การทำงานจริงตามกระบวนการพัฒนาโครงการ ตั้งแต่การกำหนดโจทย์ การวิจัยและพัฒนา การสร้างต้นแบบ จนถึงการนำเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันหรือเวทีประกวด นักศึกษาจะได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ และการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ในเชิงปฏิบัติจริง ผลงานจากการเข้าประกวดสามารถนำมาเทียบโอนเป็นหน่วยกิตวิชาเลือกได้ การประเมินผลใช้ระบบ S/U (Satisfactory / Unsatisfactory) โดยพิจารณาจากกระบวนการเรียนรู้ การมีส่วนร่วม และผลสัมฤทธิ์จากการเข้าร่วมการประกวด

This course offers students the opportunity to engage in national and international landscape architecture competitions, gaining hands-on experience throughout the project development process. Activities include problem identification, research and development, prototyping, and presenting work for competition or exhibition. Students will develop critical thinking, creative design, and practical innovation skills through real-world applications. Competition projects may be credited as elective coursework. Assessment follows an S/U (Satisfactory / Unsatisfactory) system, based on the learning process, participation, and achievement in competition involvement.



กลุ่มวิชาเลือกระดับคณะ

กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ

(Digital Design and Technology)

สถ. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ 3 (1 – 4 – 4)

AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design

หลักการและกระบวนการทางอัลกอริทึม และการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แนวความคิด และการสร้างการออกแบบเชิงปฏิสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน และมีการใช้งานอย่างกว้างขวางในงานออกแบบเชิงจินตทัศน์ เนื้อหาหลักของรายวิชามุ่งเน้นไปที่การพัฒนาอัลกอริทึมที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของโครงสร้างและกลยุทธ์ในกระบวนการออกแบบ

The principles and processes of algorithms and programming for visual design emphasizing on creativity of concept and creation of interaction design. By exploring the most advanced computer language available and it has been used quite extensively in the visual design. The core of the course focuses on the development of algorithms that can enhance the structure and strategy of the design process.

สถ. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process

การศึกษาเชิงปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องต่อยุคสมัย เพื่อขยายขอบเขตและพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาทั้งในเชิงความคิด กระบวนการออกแบบ การก่อสร้าง และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

The contemporary issues of digital technology that influence architectural design and construction process. This course aims to develop and extend capability both thinking and working process incorporated with skills of design, construction and other issues in architectural design advancement.

สน. 355 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

IA 355 Graphic Design for Interior Architecture

หลักพื้นฐานการออกแบบกราฟิก เข้าใจการใช้กราฟิกเพื่อการสื่อสารข้อมูล และฝึกทักษะการออกแบบกราฟิกที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารสาธารณะ

Understanding of basic graphic design principles for applying graphic design works in public interior living environment.

สถ. 457 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

AR 457 Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection

หลักการและกระบวนการเก็บข้อมูลจากการสำรวจและรังวัดในงานสถาปัตยกรรมผ่านการใช้เครื่องมือและแอปพลิเคชันที่เป็นเทคโนโลยีประมวลผลดิจิทัล ความเข้าใจในลักษณะกายภาพของวัตถุและรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โดยการวิเคราะห์ คัดเลือก และประมวลผลในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล 3 มิติสำหรับกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ที่รวมถึงทฤษฎีและเทคนิคของการสแกน 3 มิติ กระบวนการโฟโต้แกรมเมตรี และเทคโนโลยีดิจิทัลทวิน

The principles and processes of data collection of architectural surveying and measurement. Through digital computing technology of tools and applications. The understanding of physical object and architectural characteristics, made by the analysis, selection and computation in 3D digital data formats for architectural design process. This includes theories and techniques of 3D scanning, photogrammetry process and digital twin technology.

สถ. 464 สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3 (2 – 2 – 5)

AR 464 Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment

สัมมนาการออกแบบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยครอบคลุมความเปลี่ยนแปลงทางความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบทางกายภาพของสถาปัตยกรรม เมือง และสภาพแวดล้อม ตั้งแต่อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ผ่านการศึกษาสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ดนตรี วรรณกรรม ฯลฯ

Design seminar examines issues related to media, technology and sustainable environment. Discussion covers transitions of creative thoughts and physical forms of architecture, cities and environments from past to present and the upcoming future. Various media, such as films, musics and literatures, will be studied and analyzed throughout the course.



กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

สผ. 301 การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และโครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ

3 (0 – 0 – 9)

AP 301 Experiential Learning and Creative Professional Projects

เปิดโอกาสให้เรียนรู้และพัฒนาศักยภาพผ่านกระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยสามารถนำผลงานที่เกิดจากการทำงานวิชาชีพ การเข้าร่วมโครงการประกวด การทำงานร่วมกับองค์กรภายนอก การประชุมหรือสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (workshop) ระดับชาติหรือนานาชาติ รวมถึงโครงการที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาเชิงออกแบบ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และถอดบทเรียนเพื่อเทียบเป็นผลการเรียนรู้ในรายวิชา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะวิชาชีพ การคิดเชิงออกแบบ การทำงานเป็นทีม การสื่อสาร และการเรียนรู้ด้วยตนเอง พร้อมทั้งจัดทำรายงานสะท้อนคิด (reflective report) หรือการนำเสนอ (presentation) เพื่อประเมินผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Provides opportunities for students to learn and develop their professional potential through experiential learning processes. Students may incorporate outcomes from real-world professional practice, participation in design competitions, collaborations with external organizations, national or international workshops or conferences, as well as design-based problem-solving projects. These experiences are analyzed, synthesized, and reflected upon to be assessed as part of the course learning outcomes. Students develop professional skills, design thinking, teamwork, communication, and self-directed learning abilities, and are required to produce a reflective report or presentation to demonstrate achievement of the intended learning outcomes.

Assessment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 351 การออกแบบและการบริหารจัดการ

3 (3 – 0 – 6)

IA 351 Design and Management

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบและธุรกิจ เรียนรู้หลักเกณฑ์พื้นฐานของธุรกิจ และผลกระทบการแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการนำการออกแบบมาประยุกต์ใช้เพื่อกลยุทธ์ทางธุรกิจ โดยเน้นในเรื่องของการนำการออกแบบมาใช้ในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ ของธุรกิจ ผ่านกรณีศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ

The intersection of design and business is emphasized. The principles of business and the impacts of design solution heighten awareness of design as an essential part of business



strategy. The emphasis is on the implementation and integration of design function in business contexts to generate innovative business opportunities. Case studies in Thailand and abroad are investigated.

ภส. 443 การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน

3 (3 – 0 – 6)

LN 443 Nature-Based Solution and Design

หลักการ ปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศ ที่เอื้อประโยชน์ให้แก่ธรรมชาติ คำนึงถึงพลวัตของกระบวนการธรรมชาติ ทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ตัวอย่างกรณีศึกษาระดับมหภาค ได้แก่ ระบบนิเวศตามธรรมชาติอุทยานแห่งชาติ พื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่ชุมชนเมือง จนถึงการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศระดับจุลภาค ได้แก่ ระบบเชื่อมต่อสีเขียวในพื้นที่เมือง สวนสาธารณะเชิงนิเวศ สวนหลังคา เป็นต้น รวมถึงการเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดูแลรักษาเบื้องต้น

Principles, philosophy, theories, and concepts of ecological design in landscape, emphasizing natural process and living systems to occur naturally through case studies in multiple scales from large to small scale landscape ecological design. Large scale ecological landscapes are such as natural ecosystem and habitat, Natural Park and conversation landscape, agricultural field and peripheral landscape. Small scale ecological landscape design and are such as green linkage and eco corridor, ecological park and green roof design. As well as understanding the ecological material and basic management of ecological landscape.

ภส. 444 ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม

3 (3 – 0 – 6)

LN 444 Art and Landscape Architecture

ความเชื่อมโยงทาง ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีระหว่างสาขาวิชาศิลปะ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม ในภาคพื้นโลกตะวันตก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปฏิบัติการค้นหาแนวทางการออกแบบพื้นที่ว่างทางภูมิสถาปัตยกรรมที่สื่อ แนวคิด และทฤษฎีทางศิลปะ

Interrelation of philosophy, theories, and concepts between disciplines of art and landscape architecture in the western context from past to present. Design workshop exploring guidelines in designing landscape architectural spaces, which reflect theories and concept of art.

พส. 453 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน 3 (3 – 0 – 6)

RD 453 Residential Estate Development and Community Development

บริบท องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของสังคมชนบท สังคมกึ่งเมืองกึ่งชนบท และสังคมเมืองของประเทศไทย วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหา และผลกระทบของการพัฒนาประเทศตามนโยบายของรัฐบาล ยกตัวอย่างเช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นำไปสู่การใช้องค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และเสนอแนวทางในการพัฒนาในระดับต่างๆ นำไปสู่การพัฒนาแบบบูรณาการ ไม่ว่าจะเป็น ด้านกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

The context of various elements of rural society, semi-urban society and urban society of Thailand. And analyse social change processes, problems and impacts of national development in accordance with government policies such as National Economic and Social Development Plan Leading to the use of knowledge in social science, humanities and architecture to analyse problems, plan and propose guidelines for development at various levels to result in an integrated development including physical, economic, social, cultural and environment approach.

พส. 493 การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน 3 (3 – 0 – 6)

RD 493 Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability

การศึกษาองค์ประกอบของแนวโน้มของปัจจัยและผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการปฏิบัติวิชาชีพอสังหาริมทรัพย์ ตลอดจนองค์ประกอบด้านแนวคิดการลงทุน การปฏิบัติการ และการบริหารจัดการในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ที่ประสบความสำเร็จ พร้อมทั้งศึกษาวิธีการคิดวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงและการแก้ปัญหาการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์จากหลายมุมมอง ภายใต้การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดจากวิทยากรและการจัดสัมมนาขนาดเล็ก ซึ่งเน้นการสร้าง ความเข้าใจองค์ความรู้ในภาพรวม รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติวิชาชีพในอนาคต

This course aims to discuss in the current economic, social, culture, technology, energy, and environmental trends, including investment, operation, and management in the successful real estate business. Students will learn the value of the professional practice of real estate development through analytical thinking, problem-solving, discussion with guest speakers, and holding small seminars for sharing and discussing knowledge, know-how, and ideas, to prepare for professional practice in the future.

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 341 การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล

3 (2 – 2 – 5)

LN 341 Universal Design

แนวคิด กระบวนการ และหลักการการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อคนทั้งมวล เพื่อการสนับสนุนให้เกิดความเท่าเทียมกันของคนทุกกลุ่มในสังคม ครอบคลุมการใช้งานของผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง เด็ก ผู้สูงอายุ และคนพิการ ส่งเสริมให้คนทุกกลุ่มในสังคมสามารถเข้าถึงอาคาร ระบบขนส่งมวลชน และพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ โดยปราศจากอุปสรรคได้อย่างปลอดภัย สอดคล้องกับบริบท สังคม วัฒนธรรม และสามารถประยุกต์ใช้กับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ได้อย่างเหมาะสม

The concepts, processes, and principles of universal design, which mainly promotes an equity of all people whether healthy person, children, seniors, and people with disabilities. Universal design principles also encourage all groups of people in society to secure access the buildings, transportation, and public spaces without obstacles. It can be applied to the laws, rules, and regulations appropriately

ภส. 342 การวางแผนและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง

3 (3 – 0 – 6)

LN 342 Urban Landscape Planning and Design

แนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง ซึ่งครอบคลุมในส่วนเอกลักษณ์ของเมือง จิตวิญญาณของพื้นที่ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบที่ว่างสาธารณะ ตลอดจนระบบนิเวศวิทยาเมือง ศึกษาหลักการและเทคนิคการวางแผน และการออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมือง เพื่อปรับปรุงสุนทรียศาสตร์ และสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง

This course provides students with a study of concept, theory, elements in urban landscape covering urban identity, sense of place, historic landmarks, public open spaces, and urban ecology. The course also covers principles and techniques in community planning and landscape design in urban communities to improve urban aesthetics and environments.

ภส. 445 สวนกับสาธารณะ

3 (2 – 2 – 5)

LN 445 Park and Public Realm

ความหมาย นิยาม ขอบเขต ของ สวนกับความเป็นสาธารณะ เป้าหมายที่หลากหลายของการสร้างสวนสาธารณะและพื้นที่สาธารณะประเภทต่าง ๆ กระบวนการและผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนในการดำเนินโครงการให้ประสบความสำเร็จ สร้างประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างยั่งยืน ทั้งด้านนิเวศวิทยา นันทนาการ สังคมและเศรษฐกิจ

การวางแผน วางผัง และออกแบบสวนและพื้นที่สาธารณะผ่านวิธีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ ความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน โครงการกรณีศึกษาจากอดีต ปัจจุบัน และแนวคิดสำหรับอนาคต ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

The course covers definitions, scopes and characteristics of parks and public realms, as well as goals and objectives of various parks and public spaces projects in different contexts and scales. Basic knowledge of overall planning, quality and quantity of data collecting, investigation of users' needs, the essence of participatory design and implementation strategies of successful parks and public realm projects is also included. Case studies both local and international

พส. 454 การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์**3 (3 - 0 - 6)****RD 454 Urban Environmental Management and Real Estate Development**

แนวคิดพื้นฐานและความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับโครงการอสังหาริมทรัพย์ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมอันเนื่องจากการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ที่มีต่อเมือง บทบาทสำคัญของมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง และกรอบทั่วไปของการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง ซึ่งเกี่ยวข้องกับมาตรการสำคัญ 2 ประการได้แก่ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม และ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการการพัฒนาเมือง

Introduces basic concepts and relationship between city and real estate projects, the environmental impacts due to the development of real estate projects towards the city, important role of urban environmental management and the general measures of urban environmental management which involves two important measures; the measures for environmental management and the measures for urban development.

ผม. 458 เมืองสุขภาวะดี**3 (3 - 0 - 6)****UP 458 Healthy cities**

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและการส่งเสริมสุขภาพ การป้องกันโรคในชุมชน เพื่อให้ชีวิตของคนในชุมชนยืนยาว โดยพิจารณาทั้งในแง่ของปัจจัยที่สะท้อนพฤติกรรมด้านสุขภาพของคนและการส่งผลทางด้านสุขภาพ ตลอดจนปัจจัยมิติสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะนำมาพิจารณาร่วมกันเพื่อหาความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ดังกล่าวที่เหนี่ยวนำให้เกิดความเท่าเทียมของการมีสุขภาพดีและอยู่ในเมืองที่ส่งเสริมการมีสุขภาพที่ดี ด้วยการบูรณาการทั้งมาตรการ แนวคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบกลยุทธ์เชิงนโยบายในด้านสาธารณสุข นอกจากนี้ยังมีจุดมุ่งหมายเพื่อเน้นย้ำถึงบทบาทของการวางแผนเมืองในมิติด้านสุขภาพของคนต่อการกำหนดนโยบายและการวางแผนในแต่ละระดับเพื่อยกระดับสุขภาพของคนในพื้นที่เมือง

This course explores the relationship between built environment and public health in term of all contributing factors that affect health behaviors and outcomes. The social, economic and environmental factors are considered to establish the linkage of health equity and healthy cities with an integrating of measures, analysis and design of policy strategies in public health. It is also intended to emphasize a role of urban planning in a health lens to policymaking and planning in multilevel for improving urban health.

ผม. 459 การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม**3 (3 - 0 - 6)****UP 459 Mobility for all**

กำหนดแผน นโยบาย และการบริหารจัดการ ด้านการสัญจรที่หลากหลายมิติ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนในพื้นที่รูปแบบต่างๆ ของเมือง ด้วยการสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งจากภาครัฐและเอกชน เพื่อนำมาใช้ในการบริหารจัดการรูปแบบต่างๆ ของระบบการสัญจรให้ครอบคลุมทั้งแนวคิดของการสร้างทางเลือกในการเดินทาง การทำความเข้าใจถึงความแตกต่าง และข้อจำกัดด้านการสัญจรในแต่ละประเภท โดยนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการพัฒนาทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมของการเดินทาง เพื่อให้เข้าใจถึงแก่นแท้ของแนวคิดรูปแบบการสัญจรแบบใหม่ และการสร้างระบบนิเวศการสัญจรที่เกิดขึ้นท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลก ให้เกิดการสัญจรในเมืองอย่างยั่งยืน

This course explains the multidimensional of mobility planning, management and policy to serve people's urban mobility needs. A complex mixture of transport means is introduced to cover a journey and understand differences in terms of mobility constrains. Several key technological developments are introduced for providing an understanding of the emergence of a new mobility model among various megatrends as a disruption on the transportation ecosystem. The measurement of the effectiveness of a mobility platform and innovation strategy will also cover in relation to enhance sustainable urban mobility transitions.

4.4.6 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติ เป็นไปตามระเบียบวิทยานิพนธ์ หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต (ตามภาคผนวก)



หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2568 ข้อ 37-43

7.2 การอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีข้อกังวล หรือมีข้อสงสัย เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน หรือการประเมินผลในระหว่างการเรียนการสอน นักศึกษามีสิทธิ์ที่จะดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ขอคำชี้แจงจากผู้ประสานงานหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้สอน
2. หากยังมีข้อสงสัย ให้ยื่นคำร้องต่อเลขานุการสาขาวิชา หรือฝ่ายบริการการศึกษาของคณะ เพื่อเสนอรองคณบดีฝ่ายวิชาการพิจารณา
3. ผลการพิจารณาอุทธรณ์ถือเป็นที่สุดเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย

7.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 7.3.1 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมทั้งแผน 1 และแผน 2 ไม่ต่ำกว่า 138 หน่วยกิต
- 7.3.2 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
- 7.3.3 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 7.3.4 ได้ค่าระดับ S (ใช้ได้) ใน วิชา ภส. 332 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม
- 7.3.5 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)
- 7.3.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2566 กับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		
1. รายวิชาที่เทียบได้					
สผ.163	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3 หน่วยกิต	สผ.163	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3 หน่วยกิต
สผ.166	ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 หน่วยกิต	สผ.166	ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 หน่วยกิต
สผ.167	การออกแบบและนวัตกรรม	3 หน่วยกิต	สผ.167	การออกแบบและนวัตกรรม	3 หน่วยกิต
สช.105	ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต	สช.105	ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
ภส.103	วัสดุ และวิทยาศาสตร์สำหรับงานภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	ภส.103	วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 1	3 หน่วยกิต
ภส.105	ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 หน่วยกิต	ภส.105	ภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
ภส.204	ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมโลก	3 หน่วยกิต	ภส.104	ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมโลก	3 หน่วยกิต
ภส.205	ทฤษฎีและแนวคิดทางภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	ภส.205	ทฤษฎีและการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตยกรรม 1	3 หน่วยกิต
ภส.306	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3 หน่วยกิต	ภส.307	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
ภส.307	กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์เชิงนิเวศน์	3 หน่วยกิต	ภส.308	กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์เชิงนิเวศน์และเมือง	3 หน่วยกิต
ภส.408	มูลฐานการวางผังเมืองและการวางแผนภาค	3 หน่วยกิต	ภส.308	กระบวนการวิเคราะห์ภูมิทัศน์เชิงนิเวศน์และเมือง	3 หน่วยกิต
ภส.111	การสื่อสารออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	ภส.115	การสื่อสารออกแบบ และการแสดงแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม	4 หน่วยกิต
ภส.112	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน	5 หน่วยกิต	ภส.116	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพื้นฐาน	5 หน่วยกิต
ภส.213	หลักการออกแบบพืชพรรณ	3 หน่วยกิต	ภส.203	วัสดุ วิทยาศาสตร์ และหลักการออกแบบพืชพรรณ 2	3 หน่วยกิต
ภส.215	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	5 หน่วยกิต	ภส.215	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	5 หน่วยกิต
ภส.216	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	5 หน่วยกิต	ภส.216	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	5 หน่วยกิต
ภส.315	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3	5 หน่วยกิต	ภส.315	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3	5 หน่วยกิต
ภส.316	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4	5 หน่วยกิต	ภส.316	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 4	5 หน่วยกิต
ภส.415	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ	5 หน่วยกิต	ภส.415	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ	5 หน่วยกิต
ภส.500	วิทยานิพนธ์	5 หน่วยกิต	ภส.500	วิทยานิพนธ์	8 หน่วยกิต
ภส.121	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 1	3 หน่วยกิต	ภส.121	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 1	3 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566				หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570			
ภส.221	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2	3 หน่วยกิต		ภส.221	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 2	3 หน่วยกิต	
ภส.223	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม	3 หน่วยกิต		ภส.223	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม	3 หน่วยกิต	
ภส.251	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 หน่วยกิต		ภส.125	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3 หน่วยกิต	
ภส.321	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3 หน่วยกิต		ภส.321	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 3	3 หน่วยกิต	
ภส.322	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 4	3 หน่วยกิต		ภส.322	วัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้างทางภูมิสถาปัตยกรรม 4	3 หน่วยกิต	
ภส.424	เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน เพื่องานภูมิทัศน์	3 หน่วยกิต		ภส.424	เทคโนโลยีการจัดการพืชสวน เพื่องานภูมิทัศน์ 4	3 หน่วยกิต	
ภส.231	ภาษาอังกฤษสำหรับภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต		ภส.231	ภาษาอังกฤษสำหรับภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	
ภส.435	การประมาณราคา การปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ	3 หน่วยกิต		ภส.434	การประมาณราคา การปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ	3 หน่วยกิต	
ภส.436	สัมมนาหัวข้อพิเศษในงานภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต		ภส.435	สัมมนาหัวข้อพิเศษทางภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	
ภส.333	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม	1 หน่วยกิต		ภส.332	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม	1 หน่วยกิต	
มธ.300	การทำโครงการงานบริการสังคมและผสมผสานความรู้	3 หน่วยกิต		ภส.346	การทำโครงการงานบริการสังคมแบบผสมผสานความรู้	3 หน่วยกิต	
ภส.351	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3 หน่วยกิต		ภส.247	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3 หน่วยกิต	
ภส.452	การบริหารโครงการภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต		ภส.348	การบริหารโครงการภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	
ภส.453	ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม และชุมชน	3 หน่วยกิต		ภส.446	การออกแบบเพื่อสังคม และชุมชน	3 หน่วยกิต	
สถ.272	การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต		สถ.272	การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	
สถ.273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 หน่วยกิต		สถ.273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 หน่วยกิต	
สถ.351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต		สถ.351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	
สน.355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 หน่วยกิต		สน.355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 หน่วยกิต	
สถ.457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3	3 หน่วยกิต		สถ.457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3	3 หน่วยกิต	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		
สน.351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 หน่วยกิต	สน.351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 หน่วยกิต
สถ.363	สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 หน่วยกิต	สถ.363	สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 หน่วยกิต
ภส.444	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ ธรรมชาติเป็นฐาน	3 หน่วยกิต	ภส.443	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ ธรรมชาติเป็นฐาน	3 หน่วยกิต
ภส.445	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต	ภส.444	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 หน่วยกิต
พส.453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน	3 หน่วยกิต	พส.453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน	3 หน่วยกิต
สถ.464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 หน่วยกิต	สถ.464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 หน่วยกิต
พส.493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 หน่วยกิต	พส.493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 หน่วยกิต
ภส.343	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 หน่วยกิต	ภส.341	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 หน่วยกิต
ภส.342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 หน่วยกิต	ภส.342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 หน่วยกิต
ภส.446	สวนกับสาธารณะ	3 หน่วยกิต	ภส.445	สวนกับสาธารณะ	3 หน่วยกิต
พส.454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 หน่วยกิต	พส.454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 หน่วยกิต
ผม.458	เมืองสุขภาวะดี	3 หน่วยกิต	ผม.458	เมืองสุขภาวะดี	3 หน่วยกิต
ผม.459	การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 หน่วยกิต	ผม.459	การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 หน่วยกิต
2. รายวิชาที่เทียบไม่ได้			2. รายวิชาที่เทียบไม่ได้		
มธ.101	โลก, อาเซียน และไทย	3 หน่วยกิต			
มธ.102	ชีวิตกับสุนทรียภาพ	3 หน่วยกิต			
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 หน่วยกิต			
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 หน่วยกิต			
มธ.300	การทำโครงการบริการสังคมและผสมผสานความรู้	3 หน่วยกิต			
สพ.168	การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3 หน่วยกิต			
สพ.169	การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 หน่วยกิต			
สถ.375	การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ	3 หน่วยกิต			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		
ภส.155	เทคนิคทางทัศนศิลป์เพื่องานออกแบบทางภูมิสถาปัตย์กรรม	3 หน่วยกิต			
ภส.255	สร้างเสริมประสบการณ์ เชิงวิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม	3 หน่วยกิต			
ภส.334	จิตวิทยาภูมิสถาปัตย์กรรม	3 หน่วยกิต			
ภส.241	การวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน	3 หน่วยกิต			
ภส.408	มูลฐานการวางผังเมืองและการวางแผนภาค	3 หน่วยกิต			
ภส.454	ทฤษฎีทางภูมิสถาปัตย์กรรมขั้นสูง	3 หน่วยกิต			
อบ.444	นวัตกรรมทางสังคมและการประกอบกิจการเพื่อสังคม	3 หน่วยกิต			
อบ.355	วิทยาการข้อมูลเพื่อเมืองอัจฉริยะ	3 หน่วยกิต			
อบ.446	การพัฒนองค์กรและความเป็นผู้นำยืดหยุ่น	3 หน่วยกิต			
			มธ.110	ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และเทคโนโลยีอัจฉริยะ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3 หน่วยกิต
			มธ.123	พลเมืองโลกสู่ความยั่งยืน	3 หน่วยกิต
			มธ.132	สื่อสารสร้างสรรค์	3 หน่วยกิต
			มธ.140	ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน	3 หน่วยกิต
			ภส.101	การออกแบบร่างภูมิสถาปัตย์กรรม 1	1 หน่วยกิต
			ภส.141	เทคนิคทางทัศนศิลป์เพื่องานออกแบบทางภูมิสถาปัตย์กรรม	3 หน่วยกิต
			ภส.201	การออกแบบร่างภูมิสถาปัตย์กรรม 2	1 หน่วยกิต
			ภส.206	ทฤษฎี และการปฏิบัติในงานภูมิสถาปัตย์กรรม 2	3 หน่วยกิต
			ภส.432	การเตรียมความพร้อมสู่ภูมิสถาปนิกวิชาชีพ	8 หน่วยกิต
			ภส.449	การปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานและประสบการณ์วิชาชีพภูมิสถาปัตย์กรรม	3 หน่วยกิต
			สพ. 301	การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และโครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ	3 หน่วยกิต