

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25450051100455
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Interior Architecture Program

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ชื่อย่อ สน.บ.
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Interior Architecture
ชื่อย่อ B.I.A.

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี) : ไม่มี

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี ☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
☒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

1.5 ประเภทของหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- ☒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- ☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ



1.6 ภาษาที่ใช้

- ☒ จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- ☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- ☐ จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุภาษา.....

1.7 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- ☐ เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น **หรือ** เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น ระบุ.....

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา **หรือ** เป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2570

- ได้พิจารณาลั่นกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ
ในการประชุมครั้งที่ 2/2569 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2569
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย
ในการประชุมครั้งที่ 5/2569 เมื่อวันที่ 26 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

1.10 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.10.1 สถาปนิกภายใน
- 1.10.2 นักออกแบบงานนิทรรศการและงานจัดแสดงต่าง ๆ
- 1.10.3 นักออกแบบเครื่องเรือนและของตกแต่ง
- 1.10.4 นักเขียนแบบ 2 มิติ หรือ 3 มิติ

1.11 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☐ ทำพระจันทร์
- ☒ ศูนย์รังสิต



☐ ศูนย์พัทยา

☐ ศูนย์ลำปาง

1.12 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

☐ โครงการปกติ

☒ โครงการพิเศษ

☐ ทั้งโครงการปกติ และโครงการพิเศษ

หมวดที่ 2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☒ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- ☐ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2568 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 45 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2570	2571	2572	2573	2574
ชั้นปีที่ 1	45	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 2	-	45	45	45	45
ชั้นปีที่ 3	-	-	45	45	45
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	45	45
รวม	45	90	135	180	180
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	45	45

หมวดที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

"มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บ่มเพาะปัญญาชนเสรีและนวัตกรรมที่มีความรับผิดชอบต่อความเป็นพลเมืองโลกที่อุทิศตนเพื่อสังคมและมุ่งมั่นเพื่อความยั่งยืน"

หลักสูตรการศึกษาที่เน้นการประยุกต์วิชาการพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและวิทยาการจัดการเพื่อให้กระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมภายในมีความทันสมัยเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และสภาวะแวดล้อม พร้อมกับสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผ่านกระบวนการผสมผสานความรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยมีเป้าหมายเพื่อออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายในอาคารและพื้นที่ที่เกี่ยวข้องต่อเนื่องให้มีคุณค่าและเพิ่มคุณภาพชีวิตของคนทั้งมวล รวมทั้งหลักสูตรนี้มุ่งเน้นให้บัณฑิตเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กับการมีความรู้ความสามารถในการที่จะเป็นผู้สร้างสรรค์งานออกแบบด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีฐานความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล
- 2) มีฐานความรู้ความสามารถทางวิชาการกว้างพอที่จะพัฒนาสู่ทางเลือกในการศึกษาในระดับมหาบัณฑิตต่อไป
- 3) มีความพร้อมที่จะพัฒนาต่อไปเป็นผู้นำที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพเพื่อจรรโลงสถาบันวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือของสังคม และเพื่อพัฒนาประเทศชาติด้วยความรับผิดชอบต่อ

3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO1 ปฏิบัติงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในบทบาทผู้นำและบทบาททีม

- 1.1 ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.2 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองหรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้

PLO 2 ปฏิบัติตนสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณตามที่สภาวิชาชีพกำหนด

- 2.1 ปฏิบัติตนได้สอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 2.2 ปฏิบัติตนสอดคล้องตามมาตรฐานของการปฏิบัติวิชาชีพ

PLO3 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้อย่างเป็นองค์รวม

- 3.1 อธิบายแนวคิดอย่างมีหลักการ จากความรู้และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มพื้นฐานความรู้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ
- 3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนในการออกแบบที่คำนึงถึงพฤติกรรม ความต้องการ สภาวะแวดล้อม เพื่อการใช้งานของมนุษย์และความงาม
- 3.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่คำนึงถึงผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม งานระบบประกอบอาคาร การก่อสร้าง ข้อกฎหมาย และความงามได้เหมาะสม

PLO4 สร้างสรรค์งานออกแบบโดยผสมผสานองค์ความรู้ เกี่ยวกับวัสดุ และการเขียนแบบก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายในได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ

- 4.1 อธิบายความรู้ หลักการเรื่องวัสดุ และหลักการก่อสร้างงานเฟอร์นิเจอร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 4.2 ออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์และส่วนประกอบของงานสถาปัตยกรรมภายใน ขั้นพื้นฐาน ตามหลักการ ขั้นตอน เทคนิค วิธีการ
- 4.3 ปฏิบัติการเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีการผสมผสานความรู้เรื่องวัสดุ รายละเอียดที่ระบุ เทคนิคการก่อสร้างการตามมาตรฐานวิชาชีพ

PLO5 นำเสนอและสื่อสารผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างสร้างสรรค์

- 5.1 ใช้ทักษะการสื่อสารเพื่ออธิบายความคิดการออกแบบ ตามหลักการวิชาการได้ ผ่านการพูด และการใช้สื่อสร้างสรรค์ เช่น รูปภาพ แผนผัง ทศนียภาพและกราฟิกประเภทต่างๆ
- 5.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารงานออกแบบได้ ตามมาตรฐานของการปฏิบัติวิชาชีพ
- 5.3 ใช้ทักษะการสื่อสารงานออกแบบได้ ในระดับที่สามารถสื่อสารเชิงวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

PLO 6 ประยุกต์กระบวนการวิจัย เพื่อส่งเสริมกำหนดรายละเอียดการออกแบบ และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้อย่างเป็นระบบ

- 6.1 อธิบายความรู้ หลักการ และกระบวนการวิจัยเพื่อออกแบบขั้นพื้นฐาน
- 6.2 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัย ตั้งแต่การตั้งคำถาม การทบทวนวรรณกรรม และการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปใช้ส่งเสริมในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดการออกแบบและการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

6.3 วิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิจัยที่รวบรวมอย่างเป็นระบบ และนำไปใช้พัฒนาสร้างสรรค์งานออกแบบ
สถาปัตยกรรมภายใน

PLO7 สร้างสรรค์งานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ

1)



หมวดที่ 4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

กำหนดระยะเวลาการศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน – เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน สิงหาคม – เดือน ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน มกราคม – เดือน พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือน มิถุนายน – เดือน กรกฎาคม

4.2.2 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน (Onsite)

☐ แบบทางไกล (Online)

☐ อื่น ๆ

4.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2568

4.4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.4.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 124 หน่วยกิต

4.4.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. วิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	36 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	30 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาวิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	13 หน่วยกิต
2.5 วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	124 หน่วยกิต

4.3.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ

สม./ AP หมายถึง อักษรย่อวิชาศึกษาทั่วไปของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

สน./ IA หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เลขหลักหน่วย แยกความหมายตามกลุ่มวิชา ดังนี้

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน | 1 – 2 หมายถึง วิธีออกแบบ |
| | 3 – 4 หมายถึง ทฤษฎี / แนวคิด |
| | 5 – 6 หมายถึง ออกแบบ |

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	1 – 4 หมายถึง เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น 5 หมายถึง ประวัติศาสตร์ 6 หมายถึง การยศาสตร์ 7 หมายถึง สุนทรียศาสตร์
กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน	0 หมายถึง จิตวิทยา 1 หมายถึง การออกแบบเพื่อการบริหารจัดการ 2 หมายถึง ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 3 หมายถึง การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 4 หมายถึง การบริหารโครงการ 5 หมายถึง สัมมนา
กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา	1 หมายถึง ภาษาอังกฤษ 2 หมายถึง การออกแบบแสงสว่าง 3 หมายถึง สถาปัตยกรรมไทย
เลขหลักสิบ	0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา 1 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 หมายถึง กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร 4 หมายถึง กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร 5 หมายถึง กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน 6 หมายถึง กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา
เลขหลักร้อย	1 - 4 หมายถึง วิชาตามระดับชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4 5 หมายถึง วิทยานิพนธ์

2) รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1. วิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

ส่วนที่ 1 หลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียน จำนวน 15 หน่วยกิต

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

3 หน่วยกิต

มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และเทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU 110 AI and Data Science for Sustainable Development

หมวดการพัฒนาตนเอง

3 หน่วยกิต

มธ. 120 ทักษะการใช้ชีวิตเพื่อสุขภาวะที่ดี

3 (3-0-6)

TU 120 Essential life skills for promoting well-being

หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

6 หน่วยกิต

สช. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ 3

3 (3-0-6)

EL 105 English Communication Skills

มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

TU 132 Creative Content Development

หมวดความรู้เท่าทันทางการเงิน

3 หน่วยกิต

มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน

3 (3-0-6)

TU 140 Financial Literacy

ส่วนที่ 2 หลักสูตรของคณะ

จำนวน 9 หน่วยกิต

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3-0-6)

AP 166 Sustainability and Built Environmental Design

หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3-0-6)

AP 163 History of Art and Design

สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม

3 (3-0-6)

AP 167 Design and Innovation

2. วิชาเฉพาะ

รวม 94 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

21 หน่วยกิต

สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture

สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น

6 (1 – 10 – 7)

IA 102 Basic Interior Design Principles

สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture

สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture	
สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 105 History of Interior Architecture	
สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 206 Ergonomics for Interior Design	

2.2 กลุ่มวิชาหลัก

36 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

30 หน่วยกิต

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6 (1 – 10 – 7)
IA 215 Interior Architectural Design 1	
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6 (1 – 10 – 7)
IA 216 Interior Architectural Design 2	
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6 (1 – 10 – 7)
IA 315 Interior Architectural Design 3	
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6 (1 – 10 – 7)
IA 316 Interior Architectural Design 4	
สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6 (1 – 10 – 7)
IA 415 Integrated Interior Architectural Design	

2.2.2 กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์

6 หน่วยกิต

สน. 500 วิทยานิพนธ์	6 (0 – 12 – 6)
IA 500 Thesis	

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

15 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

12 หน่วยกิต

สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3 (2 – 3 – 4)
IA 121 Materials and Construction Technology1	
สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3 (2 – 3 – 4)
IA 221 Materials and Construction Technology2	

สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 3 (1 – 4 – 4)

IA 321 Materials and Construction Technology3

สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3 (1 – 4 – 4)

IA 322 Furniture Design

กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร 6 หน่วยกิต

สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 341 Interior Environmental Technology

2.4 กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน 13 หน่วยกิต

สน 251 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ 3 (1 – 4 – 4)

IA 251 Computer-aided Design

สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน 1 (ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค)

IA 352 Internship in Interior Architecture

สน. 353 การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

IA 353 Advanced Visualization in Interior Architecture

เลือก 6 หน่วยกิต

สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา 3 (3 – 0 – 6)

IA 454 Project Management and Cost Estimation

สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ 3 (3 – 0 – 6)

IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

หรือ

สน. 456 ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเต็มเวลาในงานสถาปัตยกรรมภายใน 6 (0-0-18)

IA 456 Full-time Practice in Interior Architecture

2.5 วิชาเลือก รวม 9 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต โดยนักศึกษาสามารถเลือกศึกษาจากวิชาที่กำหนดไว้ในส่วนของกลุ่มวิชาเลือกระดับสาขา และวิชาเลือกระดับคณะ โดยสามารถเลือกคณะกลุ่มได้

กลุ่มวิชาเลือกระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 361 Communicative English for Interior Architect

สน. 362 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (3 – 0 – 6)

IA 362 Lighting Design in Interior Architecture	
สน. 363 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 363 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design	
สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 250 Psychology for Interior Architecture	

กลุ่มวิชาเลือกระดับคณะ

กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ

(Digital Design and Technology)

สถ. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 (1 – 4 – 4)
AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design	
สถ. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	
สน. 355 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 355 Graphic Design for Interior Architecture	
สถ. 457 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 457 Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection	
สถ. 464 สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 (2 – 2 – 5)
AR 464 Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment	

กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

สผ. 301 การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และโครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ	3 (0 – 0 – 9)
AP 301 Experiential Learning and Creative Professional Projects	
สน. 351 การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 (3 – 0 – 6)
IA 351 Design and Management	
ภส. 443 การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน	3 (3 – 0 – 6)
LN 443 Nature-Based Solution and Design	
ภส. 444 ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 444 Art and Landscape Architecture	

พส. 453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน	3 (3 – 0 – 6)
RD 453	Residential Estate Development and Community Development	
พส. 493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
RD 493	Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability	

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 341	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 (2 – 2 – 5)
LN 341	Universal Design	
ภส. 342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
LN 342	Urban Landscape Planning and Design	
ภส. 445	สวนกับสาธารณะ	3 (2 – 2 – 5)
LN 445	Park and Public Realm	
พส. 454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 454	Urban Environmental Management and Real Estate Development	
พม. 458	เมืองสุขภาวะดี	3 (3 – 0 – 6)
UP 458	Healthy cities	
พม. 459	การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 (3 – 0 – 6)
UP 459	Mobility for all	

3. วิชาเลือกเสรี

รวม

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะอื่นในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4.3.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูลและเทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3
มธ. 120 ทักษะการใช้ชีวิตเพื่อสุขภาวะที่ดี	3
สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3
สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สช. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3
สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	6
สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3
สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	18
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน 251 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3
รวม	3

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์	3
สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3
สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6
XX XXX วิชาเลือกเสรี 1	3
XX XXX วิชาเลือก 1	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน	3
สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6
สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3
Xx xxx วิชาเลือกเสรี 2	3
รวม	18
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน 353 การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	3

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3
สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน	3
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6
XX XXX วิชาเลือก 2	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6
สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3
XX XXX วิชาเลือก 3	3
รวม	12
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1
รวม	1

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6
เลือกศึกษา	
สน. 456 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเต็มเวลาในงานสถาปัตยกรรมภายใน	6
หรือ	
สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ และ	3
สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3
(เลือกศึกษาวิชา สน.456 หรือ สน.455 และ สน.454)	
รวม	12
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 500 วิทยานิพนธ์	6
รวม	6

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4

4.3.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

มธ. 110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาาสตร์ข้อมูล และเทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU 110 AI and Data Science for Sustainable Development

แนวคิดพื้นฐานของปัญญาประดิษฐ์ และวิทยาาสตร์ข้อมูลวิธีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อนำไปใช้แก้ไขปัญหา การเรียนรู้ของเครื่อง (Machine Learning) การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการแสดงผลข้อมูลด้วยภาพ และจริยธรรมของ AI

Introduction to Artificial Intelligence (AI) and data science; their application to address global challenges, concepts of AI and data science including machine learning, data collection, analysis, visualization, and AI ethics

หมวดพัฒนาดตนเอง

มธ. 120 ทักษะการใช้ชีวิตเพื่อสุขภาวะที่ดี

3 (3-0-6)

TU 120 Essential life skills for promoting well-being

การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม เพื่อการดำรงชีพของบุคคลอย่างมีความสุข ทั้งกายและจิต และการฝึกและกล่อมเกลাজิตพัฒนาทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ตั้งเป้าหมายและการบริหารจัดการเวลาเพื่อการปรับตัวเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

Holistic knowledge of physical health, mental health, mindfulness, social skills and emotional intelligence for well-being; goal setting and time management for college students, living and working with others collaboratively.

หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

สข. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

EL 105 English Communication Skills

ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในบริบทของศตวรรษที่ 21 ทักษะการทำงานและอารมณ์ประยุกต์ หลักการเรียนรู้การสอนที่ยึดเนื้อหาและการแก้ปัญหาเป็นหลักผ่านประเด็นสำคัญของโลกปัจจุบัน ทักษะการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ ทักษะทางสังคม ทักษะการเป็นผู้นำ และทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

Development of English communication skills in the 21st century context, critical and creative thinking, social skills, leadership and intercultural communication through current global issues

มธ. 132 สื่อสารสร้างสรรค์

3 (3-0-6)

TU 132 Creative Content Development

การสร้างและพัฒนาเนื้อหา (Content) บนพื้นฐานของเรื่องเล่า (Narrative) และการเล่าเรื่อง (Storytelling) ในแพลตฟอร์มต่างๆ เพื่อวัตถุประสงค์ ในการโน้มน้าวใจ (Persuasive) สาระบันเทิง (Entertainment) การพัฒนาสังคม (Social Development) และการจัดการศึกษา (Education) สำหรับสังคมร่วมสมัย (Contemporary Society)

Creation and development of content based on narrative and storytelling techniques across various platforms for purposes of persuasion, entertainment, social development and education in contemporary society.

หมวดความรู้เท่าทันทางการเงิน

มธ. 140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน

3 (3-0-6)

TU 140 Financial Literacy

บทบาทของเงินและดอกเบี้ย การวิเคราะห์และการวางแผนทางการเงินตลอดช่วงชีวิตของ บุคคล การวางแผนการลงทุน การจัดการสินเชื่อ การบริหารความเสี่ยง การประกันในรูปแบบต่าง ๆ การวางแผนภาษี และการบริหารหนี้สิน ตลอดจนการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการเงินสมัยใหม่ เช่น การเงินบนบล็อกเชน (Finance on Blockchain) สกุลเงินดิจิทัล (Digital Currency) รวมถึงแพลตฟอร์มการลงทุนต่าง ๆ

Roles of money and interest, financial analysis and lifecycle, financial planning, investment planning, credit management, risk management, various forms of insurance, tax planning, and debt management, as well as application of modern financial tools such as finance on blockchain, digital currencies, and various investment platforms.

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

หมวดวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3-0-6)

AP 166 Sustainability and Built Environmental Design

แนวคิดและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืนในหลายระดับด้วยมิติที่หลากหลายตั้งแต่ กระบวนการผลิตและก่อสร้าง การใช้ทรัพยากร ระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมและการจัดการบริการสาธารณะที่สำคัญพร้อมทั้งเทคโนโลยีด้านต่างๆ การจัดการเชิงนโยบายและมิติทางสังคมที่เกี่ยวข้องสำหรับการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน และการเตรียมความพร้อมรับมือและปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ

Concept and design for built environment to promote sustainable development in different levels with various dimensions comprising manufacturing and construction, resource consumption, ecosystem, significant public service management along with integrated technologies, policy management and related social dimensions for sustainable urban development. Preparation for and coping with the changes in various dimensions

หมวดการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3-0-6)

AP 163 History of Art and Design

วิวัฒนาการศิลปะและการออกแบบทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะและการออกแบบ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art and design in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม

3 (3-0-6)

AP 167 Design and Innovation

ความสามารถพื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่ใช้สำหรับการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติสู่การสร้างนวัตกรรม

Fundamental capabilities in design thinking process used for creative problemsolving, emphasizing on the executing experiment to enable innovation

วิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture

ทฤษฎีและทักษะพื้นฐานที่สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสื่อสารทั้งงานสองมิติและสามมิติ รวมถึงมีความเข้าใจวิธีการเขียนแบบ และแสดงแบบตามมาตรฐานเบื้องต้นที่ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกทางความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Basic graphic skills to aid interior architectural design practice in both two and three dimensional perceptions. Understanding of design drafting rules and professional industry standards will be introduced to assist the design perception in interior architecture.

สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น

6 (1 – 10 – 7)

IA 102 Basic Interior Design Principles

พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เน้นการประยุกต์หลักการทางสุนทรียศาสตร์และการออกแบบร่วมกับแนวความคิด ผ่านการออกแบบพื้นที่ภายในขนาดเล็กให้เกิดความงาม สามารถสื่อสารการวิเคราะห์ที่มาและการใช้แนวความคิดที่สอดคล้องกับผู้ใช้งานและพื้นที่

Introduction to interior architectural design. This course focuses on applying the aesthetic aspect and design fundamental into a small-sized interior space. Design concepts and sense of aesthetics are important goals to achieve. Additionally, an ability to communicate design analyses and concepts that correspond to users and spaces is emphasized.

สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture

พื้นฐานทางด้านทฤษฎีและองค์ประกอบการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนทักษะปฏิบัติการและนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบงานออกแบบ 2 มิติเป็นหลัก ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การเคลื่อนไหวขององค์ประกอบ แสงสว่าง สี พื้นผิวและหลักการออกแบบอื่นๆ เชิงบูรณาการตามหลักสุนทรียภาพ

The fundamentals of design principles and elements relating to interior architecture. Basic design and presentation skills are covered through applying media, equipment, and techniques to create two-dimension compositions. Issues related to the relationship between forms and spaces, movement, lighting, color, texture, and other design aspects are also integrated and examined based on aesthetic conceptions.

สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการงานด้านศิลปะขั้นพื้นฐานทั้งแบบสองมิติ (จิตรกรรม) และสามมิติ (ประติมากรรม) โดยเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการทางทัศนศิลป์ผ่านการทดลองและปฏิบัติ เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

The study of theory and practices of art and basic artistic skills both 2 & 3 dimensional. Emphasizing on visual art principles through experiments and practices in applying for interior architectural design.

สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 105 History of Interior Architecture

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละยุคสมัย โดยเฉพาะอิทธิพลทางวัฒนธรรม และวิทยาการ พร้อมวิเคราะห์แนวคิดและปรัชญาเด่นๆ ของสถาปนิกและนักออกแบบแต่ละยุคสมัย ผ่านกรณีศึกษางานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ ตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน

The history and evolution of architecture, interior architecture, and furniture design. Various influences, especially cultural and technological aspects, that impact the development of interior architecture in different periods are analyzed. Concepts and philosophies of

influential architects and designers from the past to the present are also explored through case studies from each era.

สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 206 Ergonomics for Interior Design

พื้นฐานทางการยศาสตร์ความเข้าใจเกี่ยวกับสรีระและสัดส่วนของมนุษย์และหลักพื้นฐานการออกแบบเพื่อคนทั้งมวลที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม เพื่อพัฒนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ให้สามารถตอบสนองทั้งด้านกายภาพและจิตวิทยาของมนุษย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

An introduction to the science of ergonomics and universal design, providing students with the awareness of how to design interior environment and furniture to satisfy human physical and psychological needs.

กลุ่มวิชาหลัก

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

6 (1 – 10 – 7)

IA 215 Interior Architectural Design 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ที่เน้นการประยุกต์ใช้พื้นฐานการออกแบบ ความเข้าใจความต้องการและความจำเป็นในการใช้พื้นที่ของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างคนและสภาพแวดล้อม การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขนาดเล็กเพื่อรองรับการพักอาศัย วิเคราะห์การใช้งาน เพื่อออกแบบพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายในและภายนอก

Prerequisite: have earned credits of IA 116 Interior Architectural Design 1

The basis of interior architectural design. This course emphasizes the practice of design fundamentals, comprehension of space design based on human's wants and needs, as well as correlations between individuals and contexts. By designing small living units, functions, design elements, and relationships between inside and outside, are all considered.

สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2
6 (1 – 10 – 7)
IA 216 Interior Architectural Design 2
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในต่อเนื่องจากสาระที่ได้ศึกษาในวิชา สน. 215 เน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนกับสภาพแวดล้อม โดยปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะ รวมทั้งการสำรวจพื้นที่ สภาพแวดล้อม ปัญหาของงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์และวางแผนการจัดพื้นที่ การจัดเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบอื่น ๆ

Prerequisite: have earned credits of IA 215 Interior Architectural Design 2

The design of public building is explored with emphasis on planning public spaces, understanding of human and environment to improve quality of life. The course includes an exploration of solutions to environmental, interior, and architectural problems based on spatial analysis, space planning and furniture settings.

สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3
6 (1 – 10 – 7)
IA 315 Interior Architectural Design 3
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ใช้งานของอาคารสาธารณะ งานระบบในอาคาร ระบบโครงสร้างอาคาร การปรับเปลี่ยนรูปลักษณะสถาปัตยกรรม และการรักษาสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นหลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย ที่มีการประยุกต์ใช้หลักการทางสุนทรียศาสตร์อย่างเหมาะสม

Prerequisite: have earned credits of IA 216 Interior Architectural Design 2

An advanced interior architectural design dealing with architectural remodeling, building systems and appropriate environment. The focus is on planning and analytical skills to create practical and aesthetic experiences in public interior spaces.

สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4
6 (1 – 10 – 7)
IA 316 Interior Architectural Design 4
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งเป็นอาคารและพื้นที่สาธารณะ ที่คำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยอาศัยหลักการบริหารจัดการและการสร้างสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

Prerequisite: have earned credits of IA 315 Interior Architectural Design 3

An advanced interior architecture dealing with public building. Analyses of economic, social and cultural dimensions to propose design solutions are emphasized. Management and design for aesthetic and practical space planning are also highlighted.

สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

6 (1 – 10 – 7)

IA 415 Integrated Interior Architectural Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง มุ่งเน้นการผสมผสานความชำนาญในการออกแบบเชิงบูรณาการ โดยเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่ผ่านมามาทั้งหมด เน้นองค์ความรู้งานโครงสร้าง งานระบบอาคาร วัสดุ สภาพแวดล้อมในอาคารเพื่อประกอบการออกแบบ ผ่านการเรียนรู้การฝึกฝนโดยผ่านการออกแบบจากโครงการจริงที่เป็นอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 316 Interior Architectural Design 4

An advanced interior architectural design course that requires efficient integration of various skills, clear and strong objectives, and knowledge of mechanical equipment, structural systems, sanitary systems and environmental control.

วิทยานิพนธ์

สน. 500 วิทยานิพนธ์

6 (0 – 12 – 6)

IA 500 Thesis

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่าง ๆ สู่ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกันเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นวิทยานิพนธ์

Prerequisite: have earned credits of IA 415 Integrated Interior Architectural Design

An integration of comprehensive aspects toward the understanding in interior architecture through the carrying out of an interior architectural design project. Students are required to present his or her design proposal along with complete thematic statement, from program analysis to the design solution.

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

3 (2 – 3 – 4)

IA 121 Material and Construction Technology 1

ศึกษาและทำความเข้าใจหลักการและขั้นตอนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก รวมทั้งวัสดุประกอบอาคารพื้นฐาน และงานระบบประกอบอาคารเบื้องต้นทั้งหมด โดยฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

The study and understanding of basic construction materials and procedure of timber and reinforce concrete houses. Basic building components and basic building systems are included. Practices of construction working drawings for both building types are focused.

สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

3 (2 – 3 – 4)

IA 221 Materials and Construction Technology 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง วิชาพื้นฐานเบื้องต้นสำหรับความรู้เกี่ยวกับวัสดุ การก่อสร้างการใช้งาน การเลือกใช้ คุณสมบัติที่เหมาะสม รวมทั้งความรู้ในการสร้างโดยเฉพาะงานสถาปัตยกรรมภายใน ฝึกฝนการสื่อสารโดยใช้การเขียนแบบงานก่อสร้าง

Prerequisite: have earned credits of IA 121 Material and Construction Technology 1

Introduction to materials finishing and constructions for interior architectural applications including criteria for evaluations and selections for interior materials. Increase the understanding of graphic communications, construction of interior works, preparation of detailed shop drawings and materials specifications through various workings.

สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

3 (1 – 4 – 4)

IA 321 Materials and Construction Technology 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

การปฏิบัติการเขียนแบบด้านรายละเอียดของเทคโนโลยีการก่อสร้าง และวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง ต่อเนื่องจากวิชาพื้นฐาน (สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง) โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนแบบและการจัดเตรียมแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนเข้าใจการเลือกใช้วัสดุและเทคนิควิธีการก่อสร้างสำหรับอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 221 Materials and Construction Technology 2

Construction drawing practices for detailed construction technology and materials in interior architecture. With the continuation of IA221 this course focuses on detailed shop drawings and preparation of construction drawings in interior architecture and able to understand the selection of materials for the details interior design and techniques for the construction of residential buildings and public buildings.

สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์

3 (1 – 4 – 4)

IA 322 Furniture Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

เรียนรู้กระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น การศึกษาวัสดุและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างเฟอร์นิเจอร์ต้นแบบ รวมถึงเทคนิคการต่อเชื่อมวัสดุและการตกแต่งผิวเฟอร์นิเจอร์

Prerequisite: have earned credits of IA 321 Materials and Construction Technology 3

The process of furniture design is introduced. Materials and techniques for making prototype-furniture which include joinery and finishing techniques are covered.

กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร

สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 341 Interior Environmental Technology

หลักการและความรู้ด้านเทคโนโลยีระบบภายในอาคาร และการบูรณาการร่วมกับระบบภายในอาคารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปรับให้อยู่ในสภาวะสบายเชิงอุณหภูมิ (ระบบปรับอากาศ) การมองเห็น (ระบบแสงสว่าง) การได้ยิน (เสียงและการควบคุมอะคูสติก) การเลือก การนำไปใช้อย่างยั่งยืน รวมถึงความเข้าใจในระบบอาคารอื่น ๆ เช่น ระบบขนส่ง ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย ระบบป้องกันเพลิง ระบบควบคุมและบริหารอาคาร รวมถึงสามารถเข้าใจรายละเอียดการระบุในรูปแบบสถาปัตยกรรม

Principles and knowledge in environmental technology for building including integration with other interior building systems covering topics of thermal comfort (air-conditioning systems), visual quality (lighting systems), hearing (acoustics) as an integral aspects of the design process. To select and specify sustainably including other building systems i.e. transportation , electric power,

sanitation, communications, security , fire safety and building control and energy management systems in details as seen on construction document

กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 251 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ

3 (1 – 4 – 4)

IA 251 Computer-aided Design

ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับสนับสนุนการออกแบบ และฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมดังกล่าว เพื่อช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

The study and practice of basic computer software to help design, drawing and present students' interior architectural design.

สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

1 หน่วยกิต

IA 352 Internship in Interior Architecture

ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Students select an interior architectural design office are approved by the Faculty of Architecture and Planning for internships to further their career preparation. The duration of an internship should be no less than 240 hours.

Assesment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 353 การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 353 Advanced Visualization in Interior Architecture

การฝึกทักษะขั้นสูงในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ มุ่งเน้นการออกแบบและทดลองสร้างรูปทรง 3 มิติที่มีความซับซ้อน และการทำภาพเคลื่อนไหว เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และมีความรู้ความเข้าใจเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการออกแบบ

Advanced skill training in computer software focusing on the design and experimental creation of complex 3D forms and animation for use in presenting interior architectural design work, and possessing knowledge and understanding of artificial intelligence technology in design.

สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา
3 (3 – 0 – 6)
IA 454 Project Management and Cost Estimation

พื้นฐานในส่วนเกี่ยวข้องเชิงธุรกิจของงานสถาปัตยกรรมภายใน เรียนรู้การบริหารโครงการและการบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายในและการคิดค่าบริการ และการเขียนแผนการดำเนินธุรกิจขั้นต้น

An introduction to business in interior architectural practice. Project and construction management, cost estimation, fee structure and negotiation, services and basic business plans are included.

สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ
3 (3 – 0 – 6)
IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

สัมมนาในหัวข้อที่เป็นที่สนใจเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ปัญหาในการริเริ่มโครงการและผลกระทบของโครงการออกแบบ ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในกระแสโลกาภิวัตน์ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ไทย ปัญหาด้านสภาพแวดล้อม ปัญหาด้านการพัฒนาการศึกษาทางสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ โดยให้ความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ปัญหาทางด้านกฎหมาย ฯลฯ พร้อมทั้งหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยการอภิปรายเสนอความคิดเห็นจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

Topics in the seminar sessions are generally related to current interior architectural movements, problems in interior architectural management and design, dilemmas in Thai interior architecture, environmentally concerned interior architecture, problems in professional practice and ethic, etc. Students are encouraged to contribute their ideas and to discuss the subjects with guest instructors.

สน. 456 ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเต็มเวลาในงานสถาปัตยกรรมภายใน
6 (0 – 0 – 18)
IA 456 Full-time Practice in Interior Architecture

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพในสำนักงานที่ได้รับการยอมรับ ในวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน นักศึกษาจะได้เรียนรู้ในระหว่างการทำงาน เพื่อนำมาวางแผนเส้นทางวิชาชีพ กิจกรรมหลักของวิชานี้คือการพัฒนาความรู้ที่เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ในระดับวิชาชีพ โดยผลลัพธ์ที่ได้คือ แนวทางการเลือกงานในอนาคต ประสบการณ์ในการทำงาน และเครือข่ายจากการทำงาน

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Professional Practice Internship in a recognized firm in the field of Interior Architecture. Students will learn during the internship to plan their professional career path. The main activity of this course is to develop knowledge related to interior architecture work at the professional level. The resulting outcomes are a guideline for future job selection, work experience, and professional networking.

Assessment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

รายวิชาเลือก

วิชาเลือกระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 361 Communicative English for Interior Architect

คำศัพท์เฉพาะด้านในงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้นความสามารถในการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่มีความซับซ้อนของรูปประโยคและคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมในสาขาวิชาต่าง ๆ ฝึกหัดการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งฝึกหัดการเขียนความเรียงด้วยคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Developing students' English skills are aimed. More practices in reading more complex passages and writing various types of essays using technical terms in interior architecture is required.

สน. 362 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 362 Lighting Design in Interior Architecture

หลักการและการรับรู้แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความรู้ในการทำงานทั้งเชิงปริมาณ คุณภาพ และด้านความงามของการออกแบบแสงสว่าง มุ่งเน้นการบูรณาการระหว่างการใช้แสงประดิษฐ์ แสงธรรมชาติและที่ว่าง การออกแบบรวมถึง ระบบไฟฟ้า ระบบควบคุมที่เกี่ยวข้อง และการนำไปใช้งานที่เหมาะสม และยั่งยืน

Principles and perceptions of lighting in interior architecture to provide a working knowledge of quantitative, qualitative and aesthetic aspects of lighting design. The focuses are on integration of electric lighting, daylighting and space includes the electrical, control systems and appropriate applications for sustainability.

สน. 363 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 363 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design

พื้นฐานความเข้าใจคุณค่าทางศิลปะและสถาปัตยกรรม พัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์รวมทั้งสมัยปัจจุบัน ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาการของรูปแบบศิลปะและสถาปัตยกรรม อิทธิพลที่มาจากนอกภูมิภาค ทั้งอิทธิพลทางวัฒนธรรม รูปแบบและวิทยาการวิเคราะห์แบบอย่างอาคารและองค์ประกอบอาคารที่มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม ในแต่ละยุคสมัยโดยเฉพาะเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และเทคโนโลยี ตลอดจนปรัชญาและความเชื่อ

The evolution of art and interior architecture in Southeast Asia and Thailand from the Sukhothai and Rattanakosin periods to the present. Cultural and technological influences from the neighbours on the development of Thai art and interior architecture. Analysis of unique building styles that reveal diverse lifestyles of people in the past.

สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 250 Psychology for Interior Architecture

แนวความคิดและพัฒนาการในวิชาจิตวิทยาปัจจุบัน มूलฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ หลักมूलฐานทางพฤติกรรมเป็นหลักรากฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากกระบวนการพฤติกรรมทางจิต ตั้งแต่การรับรู้ การรับรู้ การรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ สู่การเกิดระบบโมโนทัศน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะพฤติกรรมที่มีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเว้นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว ฯลฯ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

The fundamentals and development of modern psychology that lead to the understanding of human behavior which is the basis of architectural design. The course explores architectural psychology from the most basic theories related to architectural design, such as perception, cognition and affect, to the more specific ones regarding spatial behavior, such as individual territoriality, personal space behavior (proxemics), behavior in high density living condition, and the needs of privacy.

กลุ่มวิชาเลือกระดับคณะ
กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ
(Digital Design and Technology)
สถ. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ 3 (1 – 4 – 4)
AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design

หลักการและกระบวนการทางอัลกอริทึม และการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แนวความคิด และการสร้างการออกแบบเชิงปฏิสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน และมีการใช้งานอย่างกว้างขวางในงานออกแบบเชิงจินตทัศน์ เนื้อหาหลักของรายวิชามุ่งเน้นไปที่การพัฒนาอัลกอริทึมที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของโครงสร้างและกลยุทธ์ในกระบวนการออกแบบ

The principles and processes of algorithms and programming for visual design emphasizing on creativity of concept and creation of interaction design. By exploring the most advanced computer language available and it has been used quite extensively in the visual design. The core of the course focuses on the development of algorithms that can enhance the structure and strategy of the design process.

สถ. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)
AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process

การศึกษาเชิงปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องต่อยุคสมัย เพื่อขยายขอบเขตและพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาทั้งในเชิงความคิด กระบวนการออกแบบ การก่อสร้าง และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

The contemporary issues of digital technology that influence architectural design and construction process. This course aims to develop and extend capability both thinking and working process incorporated with skills of design, construction and other issues in architectural design advancement.

สน. 355 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)
IA 355 Graphic Design for Interior Architecture

หลักพื้นฐานการออกแบบกราฟิก เข้าใจการใช้กราฟิกเพื่อการสื่อสารข้อมูล และฝึกทักษะการออกแบบกราฟิกที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารสาธารณะ

Understanding of basic graphic design principles for applying graphic design works in public interior living environment.

สถ. 457 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

AR 457 Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection

หลักการและกระบวนการเก็บข้อมูลจากการสำรวจและรังวัดในงานสถาปัตยกรรมผ่านการใช้เครื่องมือและแอปพลิเคชันที่เป็นเทคโนโลยีประมวลผลดิจิทัล ความเข้าใจในลักษณะกายภาพของวัตถุและรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โดยการวิเคราะห์ คัดเลือก และประมวลผลในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล 3 มิติสำหรับกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ที่รวมถึงทฤษฎีและเทคนิคของการสแกน 3 มิติ กระบวนการโฟโต้แกรมเมตรี และเทคโนโลยีดิจิทัลทวิน

The principles and processes of data collection of architectural surveying and measurement. Through digital computing technology of tools and applications. The understanding of physical object and architectural characteristics, made by the analysis, selection and computation in 3D digital data formats for architectural design process. This includes theories and techniques of 3D scanning, photogrammetry process and digital twin technology.

สถ. 464 สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3 (2 – 2 – 5)

AR 464 Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment

สัมมนาการออกแบบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยครอบคลุมความเปลี่ยนแปลงทางความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบทางกายภาพของสถาปัตยกรรม เมือง และสภาพแวดล้อม ตั้งแต่อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ผ่านการศึกษาสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ดนตรี วรรณกรรม ฯลฯ

Design seminar examines issues related to media, technology and sustainable environment. Discussion covers transitions of creative thoughts and physical forms of architecture, cities and environments from past to present and the upcoming future. Various media, such as films, musics and literatures, will be studied and analyzed throughout the course.

กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

สผ. 301 การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และโครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ

3 (0 – 0 – 9)

AP 301 Experiential Learning and Creative Professional Projects

เปิดโอกาสให้เรียนรู้และพัฒนาศักยภาพผ่านกระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยสามารถนำผลงานที่เกิดจากการทำงานวิชาชีพ การเข้าร่วมโครงการประกวด การทำงานร่วมกับองค์กรภายนอก การประชุมหรือสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (workshop) ระดับชาติหรือนานาชาติ รวมถึงโครงการที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาเชิงออกแบบ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และถอดบทเรียนเพื่อเทียบเป็นผลการเรียนรู้ในรายวิชา นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะวิชาชีพ การคิดเชิงออกแบบ การทำงานเป็นทีม การสื่อสาร และการเรียนรู้ด้วยตนเอง พร้อมทั้งจัดทำรายงานสะท้อนคิด (reflective report) หรือการนำเสนอ (presentation) เพื่อประเมินผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Provides opportunities for students to learn and develop their professional potential through experiential learning processes. Students may incorporate outcomes from real-world professional practice, participation in design competitions, collaborations with external organizations, national or international workshops or conferences, as well as design-based problem-solving projects. These experiences are analyzed, synthesized, and reflected upon to be assessed as part of the course learning outcomes. Students develop professional skills, design thinking, teamwork, communication, and self-directed learning abilities, and are required to produce a reflective report or presentation to demonstrate achievement of the intended learning outcomes.

Assessment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 351 การออกแบบและการบริหารจัดการ

3 (3 – 0 – 6)

IA 351 Design and Management

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบและธุรกิจ เรียนรู้หลักเกณฑ์พื้นฐานของธุรกิจ และผลกระทบการแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการนำการออกแบบมาประยุกต์ใช้เพื่อ กลยุทธ์ทางธุรกิจ โดยเน้นในเรื่องของการนำการออกแบบมาใช้ในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ ของธุรกิจ ผ่านกรณีศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ

The intersection of design and business is emphasized. The principles of business and the impacts of design solution heighten awareness of design as an essential part of business strategy. The emphasis is on the implementation and integration of design function

in business contexts to generate innovative business opportunities. Case studies in Thailand and abroad are investigated.

ภส. 443 การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน

3 (3 – 0 – 6)

LN 443 Nature-Based Solution and Design

หลักการ ปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศ ที่เอื้อประโยชน์ให้แก่ธรรมชาติ คำนึงถึงพลวัตของกระบวนการธรรมชาติ ทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ตัวอย่างกรณีศึกษาระดับมหภาค ได้แก่ ระบบนิเวศตามธรรมชาติอุทยานแห่งชาติ พื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่ชานเมือง จนถึงการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศระดับจุลภาค ได้แก่ ระบบเชื่อมต่อสีเขียวในพื้นที่เมือง สวนสาธารณะเชิงนิเวศ สวนหลังคา เป็นต้น รวมถึงการเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดูแลรักษาเบื้องต้น

Principles, philosophy, theories, and concepts of ecological design in landscape, emphasizing natural process and living systems to occur naturally through case studies in multiple scales from large to small scale landscape ecological design. Large-scale ecological landscapes include natural ecosystem and habitat, Natural Park and conservation landscape, agricultural field and peripheral landscape. Small scale ecological landscape design and are such as green linkage an eco-corridor, ecological park and green roof design. As well as understanding the ecological material and basic management of ecological landscape.

ภส. 444 ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม

3 (3 – 0 – 6)

LN 444 Art and Landscape Architecture

ความเชื่อมโยงทางปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีระหว่างสาขาวิชาศิลปะ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม ในภาคพื้นโลกตะวันตก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปฏิบัติการค้นหาแนวทางการออกแบบพื้นที่ว่างทางภูมิสถาปัตยกรรมที่สื่อ แนวคิด และทฤษฎีทางศิลปะ

Interrelation of philosophy, theories, and concepts between disciplines of art and landscape architecture in the western context from past to present. Design workshop exploring guidelines in designing landscape architectural spaces, which reflect theories and concept of art.

พส. 453 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน 3 (3 - 0 - 6)

RD 453 Residential Estate Development and Community Development

บริบท องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของสังคมชนบท สังคมกึ่งเมืองกึ่งชนบท และสังคมเมืองของประเทศไทย วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหา และผลกระทบของการพัฒนาประเทศตามนโยบายของรัฐบาล ยกตัวอย่างเช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นำไปสู่การใช้องค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และเสนอแนวทางในการพัฒนาในระดับต่างๆ นำไปสู่การพัฒนาแบบบูรณาการ ไม่ว่าจะเป็น ด้านกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

The context of various elements of rural society, semi-urban society and urban society of Thailand. And analyze social change processes, problems and impacts of national development in accordance with government policies such as National Economic and Social Development Plan Leading to the use of knowledge in social science, humanities and architecture to analyse problems, plan and propose guidelines for development at various levels to result in an integrated development including physical, economic, social, cultural and environment approach.

พส. 493 การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน 3 (3 - 0 - 6)

RD 493 Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability

การศึกษาองค์ประกอบของแนวโน้มของปัจจัยและผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการปฏิบัติวิชาชีพอสังหาริมทรัพย์ ตลอดจนองค์ประกอบด้านแนวคิดการลงทุน การปฏิบัติการ และการบริหารจัดการในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ที่ประสบความสำเร็จ พร้อมทั้งศึกษาวิธีการคิดวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงและการแก้ปัญหาการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์จากหลายมุมมอง ภายใต้การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดจากวิทยากรและการจัดสัมมนาขนาดย่อม ซึ่งเน้นการสร้าง ความเข้าใจองค์ความรู้ในภาพรวม รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติวิชาชีพในอนาคต

This course aims to discuss in the current economic, social, culture, technological, and energy, and environmental trends, including investment, operation, and management in the successful real estate business. Students will learn the value of the professional practice of real estate development through analytical thinking, problem-solving, discussion with guest speakers, and holding small seminars for sharing and discussing knowledge, know-how, and ideas, to prepare for professional practice in the future.

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 341 การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล

3 (2 – 2 – 5)

LN 341 Universal Design

แนวคิด กระบวนการ และหลักการการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อคนทั้งมวล เพื่อการสนับสนุนให้เกิดความเท่าเทียมกันของคนทุกกลุ่มในสังคม ครอบคลุมการใช้งานของผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง เด็ก ผู้สูงอายุ และคนพิการ ส่งเสริมให้คนทุกกลุ่มในสังคมสามารถเข้าถึงอาคาร ระบบขนส่งมวลชน และพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ โดยปราศจากอุปสรรคได้อย่างปลอดภัย สอดคล้องกับบริบท สังคม วัฒนธรรม และสามารถประยุกต์ใช้กับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ได้อย่างเหมาะสม

The concepts, processes, and principles of universal design, which mainly promotes an equity of all people whether healthy person, children, seniors, and people with disabilities. Universal design principles also encourage all groups of people in society to secure access the buildings, transportation, and public spaces without obstacles. It can be applied to the laws, rules, and regulations appropriately

ภส. 342 การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง

3 (3 – 0 – 6)

LN 342 Urban Landscape Planning and Design

แนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง ซึ่งครอบคลุมในส่วนเอกลักษณ์ของเมือง จิตวิญญาณของพื้นที่ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบที่วางสาธารณะ ตลอดจนระบบนิเวศวิทยาเมือง ศึกษาหลักการและเทคนิคการวางผัง และการออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมือง เพื่อปรับปรุงสุนทรียศาสตร์ และสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง

This course provides students with a study of concept, theory, elements in urban landscape covering urban identity, sense of place, historic landmarks, public open spaces, and urban ecology. The course also covers principles and techniques in community planning and landscape design in urban communities to improve urban aesthetics and environments.

ภส. 445 สวนกับสาธารณะ

3 (2 – 2 – 5)

LN 445 Park and Public Realm

ความหมาย นิยาม ขอบเขต ของ สวนกับความเป็นสาธารณะ เป้าหมายที่หลากหลายของการสร้างสวนสาธารณะและพื้นที่สาธารณะประเภทต่าง ๆ กระบวนการและผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนในการดำเนินโครงการให้ประสบความสำเร็จ สร้างประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างยั่งยืน ทั้งด้านนิเวศวิทยา นันทนาการ สังคมและเศรษฐกิจ

การวางแผน วางผัง และออกแบบสวนและพื้นที่สาธารณะผ่านวิธีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ ความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน โครงการกรณีศึกษาจากอดีต ปัจจุบัน และแนวคิดสำหรับอนาคต ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

The course covers definitions, scopes and characteristics of parks and public realms, as well as goals and objectives of various parks and public spaces projects in different contexts and scales. Basic knowledge of overall planning, quality and quantity of data collecting, investigation of users' needs, the essence of participatory design and implementation strategies of successful parks and public realm projects is also included. Case studies both local and international

พส. 454 การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

3 (3 - 0 - 6)

RD 454 Urban Environmental Management and Real Estate Development

แนวคิดพื้นฐานและความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับโครงการอสังหาริมทรัพย์ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมอันเนื่องจากการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ที่มีต่อเมือง บทบาทสำคัญของมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง และกรอบทั่วไปของการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง ซึ่งเกี่ยวข้องกับมาตรการสำคัญ 2 ประการได้แก่ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม และ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการการพัฒนาเมือง

Introduces basic concepts and relationship between city and real estate projects, the environmental impacts due to the development of real estate projects towards the city, important role of urban environmental management and the general measures of urban environmental management which involves two important measures; the measures for environmental management and the measures for urban development.

ผม. 458 เมืองสุขภาวะดี

3 (3 - 0 - 6)

UP 458 Healthy cities

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและการส่งเสริมสุขภาพ การป้องกันโรคในชุมชน เพื่อให้ชีวิตของคนในชุมชนยืนยาว โดยพิจารณาทั้งในแง่ของปัจจัยที่สะท้อนพฤติกรรมด้านสุขภาพของคน และการส่งผลทางด้านสุขภาพ ตลอดจนปัจจัยมิติสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะนำมาพิจารณาร่วมกัน เพื่อหาความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ดังกล่าวที่เหนี่ยวนำให้เกิดความเท่าเทียมของการมีสุขภาพดีและอยู่ในเมืองที่ส่งเสริมการมีสุขภาพที่ดี ด้วยการบูรณาการทั้งมาตรการ แนวคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบกลยุทธ์เชิงนโยบายในด้านสาธารณสุข นอกจากนี้ยังมีจุดมุ่งหมายเพื่อเน้นย้ำถึงบทบาทของการวางแผนเมืองในมิติด้านสุขภาพของคนต่อการกำหนดนโยบายและการวางแผนในแต่ละระดับเพื่อยกระดับสุขภาพของคนในพื้นที่เมือง

This course explores the relationship between built environment and public health in terms of all contributing factors that affect health behaviors and outcomes. The social, economic and environmental factors are considered to establish the linkage of health equity and healthy cities with the integrating of measures, analysis and design of policy strategies in public health. It is also intended to emphasize the role of urban planning in a health lens to policymaking and planning in multilevel for improving urban health.

ผม. 459 การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม**3 (3 - 0 - 6)****UP 459 Mobility for all**

กำหนดแผน นโยบาย และการบริหารจัดการ ด้านการสัญจรที่หลากหลายมิติ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนในพื้นที่รูปแบบต่างๆ ของเมือง ด้วยการสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งจากภาครัฐและเอกชน เพื่อนำมาใช้ในการบริหารจัดการรูปแบบต่างๆ ของระบบการสัญจรให้ครอบคลุมทั้งแนวคิดของการสร้างทางเลือกในการเดินทาง การทำความเข้าใจถึงความแตกต่าง และข้อจำกัดด้านการสัญจรในแต่ละประเภท โดยนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการพัฒนาทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมของการเดินทาง เพื่อให้เข้าใจถึงแก่นแท้ของแนวคิดรูปแบบการสัญจรแบบใหม่ และการสร้างระบบนิเวศการสัญจรที่เกิดขึ้นท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลก ให้เกิดการสัญจรในเมืองอย่างยั่งยืน

This course explains the multidimensional of mobility planning, management and policy to serve people's urban mobility needs. A complex mixture of transport means is introduced to cover a journey and understand differences in terms of mobility constraints. Several key technological developments are introduced for providing an understanding of the emergence of a new mobility model among various megatrends as a disruption on the transportation ecosystem. The measurement of the effectiveness of a mobility platform and innovation strategy will also cover in relation to enhance sustainable urban mobility transitions.

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2568 หมวด 8 ข้อ 37-43

7.2 การอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีข้อกังวล หรือมีข้อสงสัย เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน หรือการประเมินผลในระหว่างการเรียนการสอน นักศึกษามีสิทธิ์ที่จะดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้:

1. ขอคำชี้แจงจากผู้ประสานงานหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้สอน
2. ยื่นคำร้องอย่างเป็นทางการต่อเลขาธิการของสาขาวิชาหรือฝ่ายบริการการศึกษาของคณะฯ
3. แจ้งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

7.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 7.3.1 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 124 หน่วยกิต
- 7.3.2 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
- 7.3.3 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 7.3.4 ได้ค่าระดับ S (ใช้ได้) ในวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 7.3.5 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)
- 7.3.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2566 กับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2570

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570
1. รายวิชาที่เทียบได้	1. รายวิชาที่เทียบได้
สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ (3)	สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ (3)
สผ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ (3)	สผ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ (3)
สผ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้าง (3)	สผ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้าง (3)
สผ.167 การออกแบบและนวัตกรรม (3)	สผ.167 การออกแบบและนวัตกรรม (3)
สน.101 การเขียนแบบและแสดงแบบ สถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.101 การเขียนแบบและแสดงแบบ สถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น (6)	สน.102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น (6)
สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องาน สถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน (3)	สน.206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน (3)
สน.215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 (6)	สน.215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 (6)
สน.216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 (6)	สน.216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 (6)
สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 (6)	สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 (6)
สน.316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 (6)	สน.316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 (6)
สน.415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณา การ (6)	สน.415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิง บูรณาการ (6)
สน.500 วิทยานิพนธ์ (6)	สน.500 วิทยานิพนธ์ (6)
สน.121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 (3)	สน.121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 (3)
สน.221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 (3)	สน.221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 (3)
สน.321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (3)	สน.321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (3)
สน.322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (3)	สน.322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (3)
สน.341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2 (3)	สน.341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน (3)
สน.250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.251 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงาน ออกแบบ (3)	สน.251 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงาน ออกแบบ (3)
สน.352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (1)	สน.352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม ภายใน (1)
สน.353 การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน (2)	สน.353 การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงาน สถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.454 การบริหารโครงการและการประมาณ ราคา (3)	สน.454 การบริหารโครงการและการประมาณ ราคา (3)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	
สน.455	สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ (3)	สน.455	สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ (3)
สน.361	ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน (3)	สน.361	ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน (3)
สน.462	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.362	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน (3)
สน.463	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน (3)	สน.363	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน (3)
สธ. 273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ (3)	สธ.273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ (3)
สธ. 351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม (3)	สธ.351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม (3)
สน. 355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน (3)	สน.355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน (3)
สธ. 457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรม (3)	สธ.457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรม (3)
สธ. 464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (3)	สธ.464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (3)
สน. 351	การออกแบบและการบริหารจัดการ (3)	สน.351	การออกแบบและการบริหารจัดการ (3)
ภส. 444	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน (3)	ภส.443	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน (3)
ภส.445	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม (3)	ภส.444	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม (3)
พส. 453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน (3)	พส.453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน (3)
พส. 493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน (3)	พส.493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน (3)
ภส.342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง (3)	ภส.342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง (3)
ภส.343	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล (3)	ภส.341	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล (3)
ภส.344	สวนกับสาธารณะ (3)	ภส.445	สวนกับสาธารณะ (3)
พส.454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ (3)	พส.454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ (3)
พม.458	เมืองสุขภาวะดี (3)	พม.458	เมืองสุขภาวะดี (3)
พม.459	การสำรวจเพื่อคนทุกกลุ่ม (3)	พม.459	การสำรวจเพื่อคนทุกกลุ่ม (3)
2. รายวิชาที่เทียบไม่ได้			
มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา (3)		
มธ.101	โลก, อาเซียน และไทย (3)		
มธ.102	ชีวิตกับสุนทรียภาพ (3)		
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน (3)		
ศศ.101	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณ์ญาณ (3)		

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2570)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
Faculty of Architecture and Planning, Thammasat University
Bachelor of Interior Architecture
Program

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570
สพ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ (3)	
สพ.169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (3)	
สน.207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและ แนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการ ออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน (3)	
สน.241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1 (3)	
สถ. 272 การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ชั้นสูงในงาน สถาปัตยกรรม (3)	
ภส. 241 การวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน (3)	
สถ.363 สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (3)	
สถ.375 การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและ ธรรมชาติ (3)	
อบ. 444 นวัตกรรมทางสังคมและการประกอบ กิจการเพื่อสังคม (3)	
อบ. 446 การพัฒนาองค์กรและความเป็นผู้นำ ยืดหยุ่น (3)	
อบ.355 วิทยาการข้อมูลเพื่อเมืองอัจฉริยะ (3)	
	สน.456 ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเต็มเวลาในงาน สถาปัตยกรรมภายใน (6)
	สพ.301 การเรียนรู้เชิงประสบการณ์และ โครงการสร้างสรรค์ในวิชาชีพ (3)
	มธ.110 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และ เทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่าง ยั่งยืน (3)
	มธ.111 ปัญญาประดิษฐ์ วิทยาศาสตร์ข้อมูล และ เทคโนโลยีอัจฉริยะเพื่อการพัฒนาอย่าง ยั่งยืน (3)
	มธ.120 ทักษะการใช้ชีวิตเพื่อสุขภาวะที่ดี (3)
	มธ.132 สื่อสารสร้างสรรค์ (3)
	มธ.140 ความรู้ความเข้าใจด้านการเงิน (3)