



หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



รายละเอียดของหลักสูตร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Interior Architecture Program

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต
ชื่อย่อ สน.บ.
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Interior Architecture
ชื่อย่อ B.I.A.

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

☒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

ประเภทของหลักสูตร

☒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ภาษาที่ใช้

☒ จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1.5.1 สถาปนิกภายใน
- 1.5.2 นักออกแบบงานนิทรรศการและงานจัดแสดงต่าง ๆ
- 1.5.3 นักออกแบบเครื่องเรือนและของตกแต่ง
- 1.5.4 นักเขียนแบบ 2 มิติ หรือ 3 มิติ



หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สถานที่จัดการเรียนการสอน ☒ ศูนย์รังสิต

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

☒ โครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

☒ นักศึกษาไทย	กรณีเลือกศึกษาวิชาโท 432,180 บาท
	กรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก 420,180 บาท
☒ นักศึกษาต่างชาติ	กรณีเลือกศึกษาวิชาโท 508,580 บาท
	กรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก 496,580 บาท

การรับเข้าศึกษา

☒ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นผู้มีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 45 คน

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีฐานความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล
- 2) มีฐานความรู้ความสามารถทางวิชาการกว้างพอที่จะพัฒนาสู่ทางเลือกในการศึกษาในระดับมหาบัณฑิตต่อไป

- 3) มีความพร้อมที่จะพัฒนาต่อไปเป็นผู้นำที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพเพื่อ
จรรโลงสถาบันวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือของสังคม และเพื่อพัฒนาประเทศชาติด้วยความ
รับผิดชอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

**PLO1 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในบทบาทผู้นำและ
บทบาททีม (C)**

- 1.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมได้ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.2 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองหรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้

**PLO2 แสดงออกซึ่งพฤติกรรม อันสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณตามที่สภาวิชาชีพ
กำหนด (E)**

- 2.1 ปฏิบัติตนได้สอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (E)
- 2.2 ปฏิบัติตนสอดคล้องตามมาตรฐานของการปฏิบัติวิชาชีพ (E)

**PLO3 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้
อย่างเป็นองค์รวม (K)**

- 3.1 อธิบายแนวคิดอย่างมีหลักการ จากความรู้และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มพื้นฐานความรู้ในการ
ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ (K)
- 3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนในการออกแบบที่คำนึงถึง
พฤติกรรม ความต้องการ สภาวะแวดล้อม เพื่อการใช้งานของมนุษย์และความงาม
- 3.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการออกแบบ
สถาปัตยกรรมภายใน ที่คำนึงถึงผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม งานระบบประกอบอาคาร การ
ก่อสร้าง ข้อกฎหมายและความงามได้เหมาะสม

**PLO4 สามารถปฏิบัติการโดยผสมผสานองค์ความรู้ เกี่ยวกับวัสดุ และการเขียนแบบก่อสร้างในงาน
สถาปัตยกรรมภายในได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ (S)**

- 4.1 อธิบายความรู้ หลักการเรื่องวัสดุ และหลักการก่อสร้างงานเฟอร์นิเจอร์ในงานสถาปัตยกรรม
ภายใน (K)
- 4.2 ปฏิบัติการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์และส่วนประกอบของงานสถาปัตยกรรมภายใน ขึ้นพื้นฐาน
ตามหลักการ ขั้นตอน เทคนิค วิธีการ (S)
- 4.3 ปฏิบัติการเขียนแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีการผสมผสานความรู้เรื่องวัสดุ รายละเอียดที่
ระบุ เทคนิคการก่อสร้างการตามมาตรฐานวิชาชีพ (S)

PLO5 ประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อใช้ในการนำเสนอ เพื่อสื่อสารผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างสร้างสรรค์

- 5.1 ใช้ทักษะการสื่อสารเพื่ออธิบายความคิดการออกแบบ ตามหลักการวิชาการได้ ผ่านการพูด และการใช้สื่อสร้างสรรค์ เช่น รูปภาพ แผนผัง ทศนียภาพและกราฟฟิกประเภทต่างๆ (S)
- 5.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารงานออกแบบได้ ตามมาตรฐานของการปฏิบัติวิชาชีพ (S)
- 5.3 ใช้ทักษะการสื่อสารงานออกแบบได้ ในระดับที่สามารถสื่อสารเชิงวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม (S)

PLO6 สามารถประยุกต์กระบวนการวิจัย เพื่อส่งเสริมกำหนดรายละเอียดการออกแบบ และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้อย่างเป็นระบบ

- 6.1 อธิบายความรู้ หลักการ และกระบวนการวิจัยเพื่อออกแบบขั้นพื้นฐาน
- 6.2 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัย ตั้งแต่การตั้งคำถาม การทบทวนวรรณกรรม และการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปใช้ส่งเสริมในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดการออกแบบและการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- 6.3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิจัยที่รวบรวมอย่างเป็นระบบ และนำไปใช้พัฒนาสร้างสรรค์งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

PLO7 สามารถสร้างสรรค์งานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ

ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

- ☐ ไม่กำหนด
- ☒ ไม่เกิน.....16.....ภาคการศึกษาปกติ

การดำเนินการหลักสูตร

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ☒ วัน – เวลาราชการปกติ

ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน (Onsite)

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138-144 หน่วยกิต

โดยสามารถเลือกได้ 2 แบบ

กรณีศึกษาวิชาเลือก ตามที่หลักสูตรกำหนด 9 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

กรณีศึกษาวิชาโท ตามที่หลักสูตรกำหนด 15 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 144 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 138-144 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

หมวด	แบบศึกษาวิชาเลือก	แบบศึกษาวิชาโท
1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	102 หน่วยกิต	108 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาวิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	18 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท	9 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
3. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิต	138 หน่วยกิต	144 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้
อักษรย่อ

สม./ AP หมายถึง อักษรย่อวิชาศึกษาทั่วไปของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

สน./ IA หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เลขหลักหน่วย แยกความหมายตามกลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 – 2 หมายถึง วิธีออกแบบ

3 – 4 หมายถึง ทฤษฎี / แนวคิด

5 – 6 หมายถึง ออกแบบ

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

1 – 4 หมายถึง เขียนแบบ / ออกแบบเบื้องต้น

5 หมายถึง ประวัติศาสตร์

6 หมายถึง การยศาสตร์

7 หมายถึง สุนทรียศาสตร์

กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

0 หมายถึง จิตวิทยา

1 หมายถึง การออกแบบเพื่อการบริหารจัดการ

2 หมายถึง ฝึกปฏิบัติวิชาชีพ

3 หมายถึง การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ

4 หมายถึง การบริหารโครงการ

5 หมายถึง สัมมนา

กลุ่มวิชาเลือกขั้นสูงระดับสาขา

1 หมายถึง ภาษาอังกฤษ

2 หมายถึง การออกแบบแสงสว่าง

3 หมายถึง สถาปัตยกรรมไทย

เลขหลักสิบ

0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

1 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2 หมายถึง กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

3 หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้างอาคาร

4 หมายถึง กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร

5 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน

6 หมายถึง กลุ่มวิชาเลือกขั้นสูงระดับสาขา

เลขหลักร้อย

1 - 4 หมายถึง วิชาตามระดับชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4
5 หมายถึง วิทยานิพนธ์

รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชา

หน่วยกิต

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

หมวดความเท่าทันโลกและสังคม

บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต

มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย

3 (3 - 0 - 6)

TU 101 Thailand, ASEAN and the World

สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3 - 0 - 6)

AP 166 Sustainability and Built Environmental Design

หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

บังคับ 1 วิชา จำนวน 3 หน่วยกิต

มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3 - 0 - 6)

TU 100 Civic Engagement

หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต

มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3 - 0 - 6)

TU 103 Life and Sustainability

สผ. 169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3 - 0 - 6)

AP 169 Data Analytic in Design and Built Environment

หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร

บังคับ 3 วิชา จำนวน 9 หน่วยกิต

มธ. 102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ

3 (3 - 0 - 6)

TU 102 Life & Aesthetics

สช. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ

3 (3 - 0 - 6)

EL 105 English Communication Skills

สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3 - 0 - 6)

AP 163 History of Art and Design

หมวดสุขภาวะและทักษะแห่งอนาคต

บังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต

สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3 (3 – 0 – 6)
AP 167 Design and Innovation	
สผ. 168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3 (3 – 0 – 6)
AP 168 Design Entrepreneurship	

2. วิชาเฉพาะ

รวม 102-108 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเฉพาะตามรายวิชาดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

24 หน่วยกิต

สน.101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture	
สน 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น	6 (1 – 10 – 7)
IA 102 Basic Interior Design Principles	
สน.103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture	
สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture	
สน.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 105 History of Interior Architecture	
สน.206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 206 Ergonomics for Interior Design	
สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 207 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture	

2.2 กลุ่มวิชาหลัก

36 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

30 หน่วยกิต

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6 (1 – 10 – 7)
IA 215 Interior Architectural Design 1	
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6 (1 – 10 – 7)
IA 216 Interior Architectural Design 2	

สน. 315	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6 (1 – 10 – 7)
IA 315	Interior Architectural Design 3	
สน. 316	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6 (1 – 10 – 7)
IA 316	Interior Architectural Design 4	
สน. 415	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6 (1 – 10 – 7)
IA 415	Integrated Interior Architectural Design	

2.2.2 กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต

สน. 500	วิทยานิพนธ์	6 (1 – 10 – 7)
IA 500	Thesis	

2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต

<u>กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง</u>		12 หน่วยกิต
สน. 121	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3 (2 – 3 – 4)
IA 121	Materials and Construction Technology1	
สน. 221	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3 (2 – 3 – 4)
IA 221	Materials and Construction Technology2	
สน. 321	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3 (1 – 4 – 4)
IA 321	Materials and Construction Technology3	
สน. 322	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3 (1 – 4 – 4)
IA 322	Furniture Design	

<u>กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร</u>		6 หน่วยกิต
สน. 241	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3 (3 – 0 – 6)
IA 241	Interior Environmental Technology 1	
สน. 341	เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3 (3 – 0 – 6)
IA 341	Interior Environmental Technology 2	

2.4 กลุ่มวิชานับสนุนงานสถาปัตยกรรมภายใน 15 หน่วยกิต

สน. 250	จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 250	Psychology for Interior Architecture	
สน. 251	การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
IA 251	Computer-aided Design	

สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1 (ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค)
IA 352 Internship in Interior Architecture	
สน. 353 การเขียนแบบ/การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	2 (0 – 4 – 2)
IA 353 Advanced Visualization in Interior Architecture	
สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3 (3 – 0 – 6)
IA 454 Project Management and Cost Estimation	
สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3 (3 – 0 – 6)
IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice	

2.5 วิชาเลือก/ วิชาโท

รวม 9-15 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้ว่าจะเลือกศึกษาแบบวิชาเลือกหรือวิชาโท

1) วิชาเลือก

จำนวน 9 หน่วยกิต

กรณีที่นักศึกษาต้องการศึกษาวิชาเลือก จะต้องศึกษารายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาจากวิชาที่กำหนดไว้ในส่วนของกลุ่มวิชาเลือก/ วิชาโท โดยสามารถเลือกคละกลุ่มได้

กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 361 Communicative English for Interior Architect	
สน. 462 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 462 Lighting Design in Interior Architecture	
สน. 463 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
IA 463 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design	

2) วิชาโท

จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากกลุ่มความเชี่ยวชาญ กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทเฉพาะในกลุ่มความเชี่ยวชาญนั้นๆ จำนวน 15 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียดรายวิชา แบ่งตามกลุ่ม ดังนี้

กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ

(Digital Design and Technology)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ (Digital Design and Technology) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

สถ. 272	การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 272	Advanced 3-D Modeling in Architecture	
สถ. 273	พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์	3 (1 – 4 – 4)
AR 273	Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design	
สถ. 351	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 351	Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process	
สน. 355	การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
IA 355	Graphic Design for Interior Architecture	
สถ. 457	ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม	3 (1 – 4 – 4)
AR 457	Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection	
สถ. 464	สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3 (2 – 2 – 5)
AR 464	Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment	

กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ (Sustainable Design and Entrepreneurship) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ภส. 241	การวางแผนบริเวณอย่างยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
LN 241	Sustainable Site Planning	
สน. 351	การออกแบบและการบริหารจัดการ	3 (3 – 0 – 6)
IA 351	Design and Management	
สถ. 375	การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ	3 (2 – 2 – 5)
AR 375	Cultural and Natural Heritage Tourism	
ภส. 444	การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน	3 (3 – 0 – 6)
LN 444	Nature-Based Solution and Design	

ภส. 445	ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (3 – 0 – 6)
LN 445	Art and Landscape Architecture	
พส. 453	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน	3 (3 – 0 – 6)
RD 453	Residential Estate Development and Community Development	
พส. 493	การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
RD 493	Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability	

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (Urban Environmental design and Well-being)

นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษากลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (Urban Environmental design and Well-being) เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในกลุ่มนี้ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ภส. 342	การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง	3 (3 – 0 – 6)
LN 342	Urban Landscape Planning and Design	
ภส. 343	การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	3 (3 – 0 – 6)
LN 343	Universal Design	
ภส. 446	สวนกับสาธารณะ	3 (3 – 0 – 6)
LN 446	Park and Public Realm	
พส. 454	การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์	3 (3 – 0 – 6)
RD 454	Urban Environmental Management and Real Estate Development	
ผม. 458	เมืองสุขภาวะดี	3 (3 – 0 – 6)
UP 458	Healthy cities	
ผม. 459	การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม	3 (3 – 0 – 6)
UP 459	Mobility for all	
อบ. 213	เมืองและแผน: มุมมองนานาชาติ	3 (3 – 0 – 6)
UD 213	Big Cities and Big Plans: International Perspective	
อบ. 332	การออกแบบเมืองเชิงนิเวศวิทยา	3 (3 – 0 – 6)
UD 332	Ecological Framework in Urban Design	



ทั้งนี้ นักศึกษาไม่สามารถนำรายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นรหัสระดับ 100 ไปนับเป็นวิชาเลือกเสรีได้

แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3
มธ. 102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ	3
มธ. 103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
สผ. 163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3
สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	21
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สช. 105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3
สผ. 166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สผ. 169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สน. 102 พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	6
สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3
สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	21
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน 251 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ	3
รวม	3

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ. 101 โลก, อาเซียน และไทย	3
สผ. 167 การออกแบบและนวัตกรรม	3
สผ. 168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3
สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน	3
สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6
สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1	3
รวม	21
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3
สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6
สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3
สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3
รวม	15
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน. 353 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน	2
รวม	2

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3
สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2	3
สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 1	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6
สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 2	3
XX XXX วิชาเลือก/วิชาโท 3	3
รวม	15
ภาคฤดูร้อน	หน่วยกิต
สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน	1
รวม	1

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ	6
สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ	3
XX XXX วิชาเลือกเสรี 1	3
XX XXX วิชาโท 4 (กรณีที่นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาโท)	3
รวม	12-15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา	3
สน. 500 วิทยานิพนธ์	6
XX XXX วิชาเลือกเสรี 2	3
XX XXX วิชาโท 5 (กรณีที่นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาโท)	3
รวม	12-15

สอบประมวลความรู้ (exit examination) ช่วงก่อนปิดภาคเรียนที่ 2 ชั้น ปีที่ 4

คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดความเท่าทันโลกและสังคม

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

สผ.166 ความยั่งยืนและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3 (3-0-6)

AP166 Sustainability and Built Environmental Design

แนวคิดและการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืนในหลายระดับ ด้วยมิติที่หลากหลายตั้งแต่ กระบวนการผลิตและก่อสร้าง การใช้ทรัพยากร ระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมและการจัดการบริการสาธารณะที่สำคัญพร้อมทั้งเทคโนโลยีด้านต่างๆ การจัดการเชิงนโยบายและมิติทางสังคมที่เกี่ยวข้องสำหรับการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน และการเตรียมความพร้อมรับมือและปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ

Concept and design for built environment to promote sustainable development in different levels with various dimensions comprising manufacturing and construction, resource consumption, ecosystem, significant public service management along with

integrated technologies, policy management and related social dimensions for sustainable urban development. Preparation for and coping with the changes in various dimensions

หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3(3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ดูงานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัต ของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

สพ.169 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (3-0-6)

AP169 Data Analytic in Design and Built Environment

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลเพื่อการตัดสินใจสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง สร้างความรู้และความเข้าใจอย่างสมเหตุสมผลเกี่ยวกับการจัดการข้อมูลและตระหนักถึงความสำคัญลักษณะเบื้องต้นของคุณภาพข้อมูลและสารสนเทศ แหล่งข้อมูล การวิเคราะห์ และการแปลผลข้อมูล การสอนด้วยกรณีศึกษาจะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจและทักษะการประยุกต์ด้านการวิเคราะห์และประเมินข้อมูล การตีความข้อมูล เทคนิคการนำเสนอแผนภาพข้อมูล และการสรุปผล เพื่อนำข้อมูลมาใช้สนับสนุนการตัดสินใจสำหรับการออกแบบและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

Fundamental concepts of data analysis and management to contribute to the decision-making process in the design and built environment. This course builds up the students' understanding on knowledge of data management and recognition of the importance of data quality characteristics and information, data sources, data analytics and interpretation. With case-based learning that lead toward an understanding of knowledge and application skills demonstrating the ability to analyze and assess data, interpretation of data, data visualization techniques, and draw conclusions. All such data analytics can enhance decision-making capabilities in the design and built environment.

หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร

มธ.102 ชีวิตกับสุนทรียภาพ 3 (3-0-6)

TU102 Life & Aesthetics

สุนทรียภาพและองค์ประกอบพื้นฐานของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ความซาบซึ้งในคุณค่าและความหมาย การวิเคราะห์หิวพาทซ์ และการเชื่อมโยงเข้ากับชีวิตตนเองและบริบททางสังคม

The course investigates aesthetic and fundamental elements of art and built environment. These include appreciation in value and meaning, analyses and criticisms, and connections to lives and social contexts.

สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

EL 105 English Communication Skills

พัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกการใช้ภาษา คำศัพท์ และสำนวน ในบริบททางวิชาการและสังคม

Development of English communication skills, including listening, speaking, reading and writing. Practice of language, vocabulary and expressions used in academic and social contexts.

สพ.163 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3-0-6)

AP163 History of Art and Design

วิวัฒนาการศิลปะและการออกแบบทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลง ลักษณะและรูปแบบที่สำคัญทางศิลปะและการออกแบบ ศึกษาถึงปัจจัยทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรูปแบบของศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงศิลปะยุโรปและเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Evolution of art and design in both western and eastern world is emphasized in the prominent periods when significant changes of style and characteristics of art occurred. Cultural, social and economic factors underlying the style of contemporary art of Europe and various Asian regions will also be explored.

หมวดสุขภาวะและทักษะแห่งอนาคต

สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม

3 (3-0-6)

AP167 Design and Innovation

ความสามารถพื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่ใช้สำหรับการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติสู่การสร้างนวัตกรรม

Fundamental capabilities in design thinking process used for creative problem-solving, emphasizing on the executing experiment to enable innovation

สพ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ

3 (3-0-6)

AP168 Design Entrepreneurship

ภาพรวมของการเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ แนวคิดและคุณลักษณะต่าง ๆ ของการเป็นผู้ประกอบการ ทฤษฎีประยุกต์เชิงการออกแบบที่คำนึงถึงผู้ใช้งานเป็นศูนย์กลาง บริบทสังคมของการประกอบการ การวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์การเติบโตของธุรกิจด้านกลยุทธ์และทรัพยากรผ่านกรณีศึกษาต้นแบบทางธุรกิจ ความเป็นผู้นำและเอกลักษณ์ของผู้ประกอบการเชิงออกแบบที่นำไปสู่ความยั่งยืนเชิงธุรกิจของการเป็นผู้ประกอบการในอนาคต

Design entrepreneurship provides overview of design entrepreneurship, entrepreneurial motivation and characteristics, human centric design adaptation in business, contexts of entrepreneurial activities, opportunity recognition and evaluation. Various case studies of business model offer insight points of entrepreneurial growth, strategies and acquiring resources. Design entrepreneur identities and leadership lead to the next step of future sustainable entrepreneurship.

วิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขา

สน. 101 การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 101 Graphics and Presentation in Interior Architecture

ทฤษฎีและทักษะพื้นฐานที่สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสื่อสารทั้งงานสองมิติและสามมิติ รวมถึงมีความเข้าใจวิธีการเขียนแบบ และแสดงแบบตามมาตรฐานเบื้องต้นที่ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงออกทางความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Basic graphic skills to aid interior architectural design practice in both two and three dimensional perceptions. Understanding of design drafting rules and professional industry standards will be introduced to assist the design perception in interior architecture.

สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น

6 (1 – 10 – 7)

IA 102 Basic Interior Design Principles

พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เน้นการประยุกต์หลักการทางสุนทรียศาสตร์และการออกแบบร่วมกับแนวความคิด ผ่านการออกแบบพื้นที่ภายในขนาดเล็กให้เกิดความงาม สามารถสื่อสารการวิเคราะห์ที่มาและการใช้แนวความคิดที่สอดคล้องกับผู้ใช้งานและพื้นที่

Introduction to interior architectural design. This course focuses on applying the aesthetic aspect and design fundamental into a small-sized interior space. Design concepts and sense of aesthetics are important goals to achieve. Additionally, an ability to communicate design analyses and concepts that correspond to users and spaces is emphasized.

สน. 103 พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน**3 (1 – 4 – 4)****IA 103 Design Fundamental in Interior Architecture**

พื้นฐานทางด้านทฤษฎีและองค์ประกอบการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนทักษะปฏิบัติการและนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ ประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบงานออกแบบ 2 มิติเป็นหลัก ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่าง การเคลื่อนไหวขององค์ประกอบ แสงสว่าง สี พื้นผิวและหลักการออกแบบอื่นๆ เชิงบูรณาการตามหลักสุนทรียภาพ

The fundamentals of design principles and elements relating to interior architecture. Basic design and presentation skills are covered through applying media, equipment, and techniques to create two-dimension compositions. Issues related to the relationship between forms and spaces, movement, lighting, color, texture, and other design aspects are also integrated and examined based on aesthetic conceptions.

สน. 104 ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน**3 (1 – 4 – 4)****IA 104 Aesthetic Skills and Applications In Interior Architecture**

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการงานด้านศิลปะขั้นพื้นฐานทั้งแบบ สองมิติ (จิตรกรรม) และ สามมิติ (ประติมากรรม) โดยเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการทางทัศนศิลป์ผ่านการทดลองและปฏิบัติ เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

The study of theory and practices of art and basic artistic skills both 2 & 3 dimensional. Emphazing on visual art principles through experiments and practices in applying for interior architectural design.

สน. 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน**3 (3 – 0 – 6)****IA 105 History of Interior Architecture**

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละยุคสมัย โดยเฉพาะอิทธิพลทางวัฒนธรรมและวิทยาการ พร้อมวิเคราะห์แนวคิดและปรัชญาเด่นๆ ของสถาปนิกและนักออกแบบแต่ละยุคสมัย ผ่านกรณีศึกษางานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเฟอร์นิเจอร์ ตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน

The history and evolution of architecture, interior architecture, and furniture design. Various influences, especially cultural and technological aspects, that impact the development of interior architecture in different periods are analyzed. Concepts and

philosophies of influential architects and designers from the past to the present are also explored through case studies from each era.

สน. 206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 206 Ergonomics for Interior Design

พื้นฐานทางการยศาสตร์ความเข้าใจเกี่ยวกับสรีระและสัดส่วนของมนุษย์และหลักพื้นฐานการออกแบบเพื่อคนทั้งมวลที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม เพื่อพัฒนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและเฟอร์นิเจอร์ ให้สามารถตอบสนองทั้งด้านกายภาพและจิตวิทยาของมนุษย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

An introduction to the science of ergonomics and universal design, providing students with the awareness of how to design interior environment and furniture to satisfy human physical and psychological needs.

สน. 207 การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ของทฤษฎีและแนวคิดทางสถาปัตยกรรม
และการออกแบบในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 207 Theory and Aesthetic Application in Interior Architecture

การวิเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดหลักทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มุ่งเน้นการทำความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

An analysis of the principal theories and concepts in architecture and design. Emphasizing on an understanding of the value creations and the appreciation of aesthetics to achieve the aesthetics application in interior architectural design.

กลุ่มวิชาหลัก

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

6 (1 – 10 – 7)

IA 215 Interior Architectural Design 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 102 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น ที่เน้นการประยุกต์ใช้พื้นฐานการออกแบบ ความเข้าใจความต้องการและความจำเป็นในการใช้พื้นที่ของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างคนและสภาพแวดล้อม การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขนาดเล็กเพื่อรองรับการพักอาศัย วิเคราะห์การใช้งาน เพื่อออกแบบพื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายในและภายนอก



หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

Prerequisite: have earned credits of IA 116 Interior Architectural Design 1

The basis of interior architectural design. This course emphasizes the practice of design fundamentals, comprehension of space design based on human's wants and needs, as well as correlations between individuals and contexts. By designing small living units, functions, design elements, and relationships between inside and outside, are all considered.

สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

6 (1 – 10 – 7)

IA 216 Interior Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 215 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในต่อเนื่องจากสาระที่ได้ศึกษาในวิชา สน. 215 เน้นความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนกับสภาพแวดล้อม โดยปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะ รวมทั้งการสำรวจพื้นที่ สภาพแวดล้อม ปัญหาของงานสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีพื้นฐานมาจากการประยุกต์หลักทางสุนทรียศาสตร์ วิเคราะห์และวางแผนการจัดพื้นที่ การจัดเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบอื่น ๆ

Prerequisite: have earned credits of IA 215 Interior Architectural Design 2

The design of public building is explored with emphasis on planning public spaces, understanding of human and environment to improve quality of life. The course includes an exploration of solutions to environmental, interior, and architectural problems based on spatial analysis, space planning and furniture settings.

สน. 315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

6 (1 – 10 – 7)

IA 315 Interior Architectural Design 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 216 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ใช้งานของอาคารสาธารณะ งานระบบในอาคาร ระบบโครงสร้างอาคาร การปรับเปลี่ยนรูปลักษณะสถาปัตยกรรม และการรักษาสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นหลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย ที่มี การประยุกต์ใช้หลักการทางสุนทรียศาสตร์อย่างเหมาะสม

Prerequisite: have earned credits of IA 216 Interior Architectural Design 3

An advanced interior architectural design dealing with architectural remodeling, building systems and appropriate environment. The focus is on planning and analytical skills to create practical and aesthetic experiences in public interior spaces.

สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

6 (1 – 10 – 7)

IA 316 Interior Architectural Design 4

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน.315 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งเป็นอาคารและพื้นที่สาธารณะ ที่คำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยอาศัยหลักการบริหารจัดการและการสร้างสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

Prerequisite: have earned credits of IA 315 Interior Architectural Design 4

An advanced interior architecture dealing with public building. Analyses of economic, social and cultural dimensions to propose design solutions are emphasized. Management and design for aesthetic and practical space planning are also highlighted.

สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

6 (1 – 10 – 7)

IA 415 Integrated Interior Architectural Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 316 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง มุ่งเน้นการผสมผสานความชำนาญในการออกแบบเชิงบูรณาการ โดยเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่ผ่านมามาทั้งหมด เน้นองค์ความรู้งานโครงสร้าง งานระบบอาคาร วัสดุ สภาพแวดล้อมในอาคารเพื่อประกอบการออกแบบ ผ่านการเรียนรู้การฝึกฝนโดยการออกแบบจากโครงการจริงที่เป็นอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 316 Interior Architectural Design 5

An advanced interior architectural design course that requires efficient integration of various skills, clear and strong objectives, and knowledge of mechanical equipment, structural systems, sanitary systems and environmental control.

วิทยานิพนธ์

สน. 500 วิทยานิพนธ์

6 (0 – 12 – 6)

IA 500 Thesis

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน มุ่งเน้นการผสมผสานปัจจัยต่าง ๆ สู่ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาอย่างละเอียดในโครงการประเภทเดียวกันเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำไปสู่คำตอบของการออกแบบที่เป็นวิทยานิพนธ์

Prerequisite: have earned credits of IA 415 Integrated Interior Architectural Design

An integration of comprehensive aspects toward the understanding in interior architecture through the carrying out of an interior architectural design project. Students are required to present his or her design proposal along with complete thematic statement, from program analysis to the design solution.

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

กลุ่มวิชาวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1

3 (2 – 3 – 4)

IA 121 Material and Construction Technology 1

ศึกษาและทำความเข้าใจหลักการและขั้นตอนการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ และคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก รวมทั้งวัสดุประกอบอาคารพื้นฐาน และงานระบบประกอบอาคารเบื้องต้นทั้งหมด โดยฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารทั้งสองประเภท

The study and understanding of basic construction materials and procedure of timber and reinforce concrete houses. Basic building components and basic building systems are included. Practices of construction working drawings for both building types are focused.

สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

3 (2 – 3 – 4)

IA 221 Materials and Construction Technology 2

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 121 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง

วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง วิชาพื้นฐานเบื้องต้นสำหรับความรู้เกี่ยวกับวัสดุ การก่อสร้างการใช้งาน การเลือกใช้ คุณสมบัติที่เหมาะสม รวมทั้งความรู้ในการสร้างโดยเฉพาะงานสถาปัตยกรรมภายใน ฝึกฝนการสื่อสารโดยใช้การเขียนแบบงานก่อสร้าง

Prerequisite: have earned credits of IA 121 Material and Construction Technology 1

Introduction to materials finishing and constructions for interior architectural applications including criteria for evaluations and selections for interior materials. Increase the understanding of graphic communications, construction of interior works, preparation of detailed shop drawings and materials specifications through various workings.

สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

3 (1 – 4 – 2)

IA 321 Materials and Construction Technology 3

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

การปฏิบัติการเขียนแบบด้านรายละเอียดของเทคโนโลยีการก่อสร้าง และวัสดุในงานสถาปัตยกรรมภายในชั้นสูง ต่อเนื่องจากวิชาพื้นฐาน (สน. 221 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง) โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนแบบและการจัดเตรียมแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน ตลอดจนเข้าใจการเลือกใช้วัสดุและเทคนิควิธีการก่อสร้างสำหรับอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ

Prerequisite: have earned credits of IA 221 Materials and Construction Technology 2

Construction drawing practices for detailed construction technology and materials in interior architecture. With the continuation of IA221 this course focuses on detailed shop drawings and preparation of construction drawings in interior architecture and able to understand the selection of materials for the details interior design and techniques for the construction of residential buildings and public buildings.

สน. 322 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์

3 (1 – 4 – 4)

IA 322 Furniture Design

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ สน. 321 วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

เรียนรู้กระบวนการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น การศึกษาวัสดุและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างเฟอร์นิเจอร์ ต้นแบบ รวมถึงเทคนิคการต่อเชื่อมวัสดุและการตกแต่งผิวเฟอร์นิเจอร์

Prerequisite: have earned credits of IA 321 Materials and Construction Technology 3

The process of furniture design is introduced. Materials and techniques for making prototype-furniture which include joinery and finishing techniques are covered.

กลุ่มวิชางานระบบสภาวะแวดล้อมอาคาร

สน. 241 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 1

3 (3 – 0 – 6)

IA 241 Interior Environmental Technology 1

หลักการพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์โลกปัจจุบัน เช่น สภาวะโลกร้อน ปัญหาด้านพลังงาน การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นต้น โดยจะให้ความสำคัญกับการปรับสภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ร่วมกับการใช้ปัจจัยและองค์ประกอบต่าง ๆ จากระบบ

ธรรมชาติ เพื่อให้เกิดงานออกแบบที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสร้างสภาวะสบายให้แก่ผู้ใช้อาคาร โดยอาศัยกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางด้านการถ่ายเทความร้อน ทฤษฎีด้านแสง การใช้ประโยชน์จากแสงธรรมชาติ ทฤษฎีด้านเสียง การป้องกันเสียงและการสั่นสะเทือน

Basic principles of environmental technology can contribute to design applications that are compatible with global contexts and challenges such as global warming, energy crisis, and sustainable development, etc. Microclimate modification combined with the utilization of elements from passive systems will be emphasized to create design solutions that correspond to climatic conditions and enhance occupants' thermal comfort. This requires analysis and synthesis processes through theories including: heat transfer, lighting, daylighting, acoustics, and noise/vibration protection.

สน. 341 เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน 2**3 (3 – 0 – 6)****IA 341 Interior Environmental Technology 2**

หลักการและความรู้ด้านเทคโนโลยีระบบภายในอาคาร และการบูรณาการร่วมกับระบบภายในอาคารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปรับให้อยู่ในสภาวะสบายเชิงอุณหภูมิ (ระบบปรับอากาศ) การมองเห็น (ระบบแสงสว่าง) การได้ยิน (เสียงและการควบคุมอะคูสติก) การเลือก การนำไปใช้อย่างยั่งยืน รวมถึงความเข้าใจในระบบอาคารอื่น ๆ เช่น ระบบขนส่ง ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย ระบบป้องกันเพลิง ระบบควบคุมและบริหารอาคาร รวมถึงสามารถเข้าใจรายละเอียดการระบุในแบบสถาปัตยกรรม

Principles and knowledge in environmental technology for building including integration with other interior building systems covering topics of thermal comfort (air-conditioning systems), visual quality (lighting systems), hearing (acoustics) as an integral aspects of the design process. To select and specify sustainably including other building systems i.e. transportation , electric power, sanitation, communications, security , fire safety and building control and energy management systems in details as seen on construction document

กลุ่มวิชานับส่นงานสถาปัตยกรรมภายใน**สน. 250 จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน****3 (3 – 0 – 6)****IA 250 Psychology for Interior Architecture**

แนวความคิดและพัฒนาการในวิชาจิตวิทยาปัจจุบัน มูลฐานทางจิตวิทยาในกรอบของพฤติกรรมมนุษย์ หลักมูลฐานทางพฤติกรรมเป็นหลักมูลฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากกระบวนการพฤติกรรมทางจิต ตั้งแต่การรู้สึก การรับรู้ การรู้ การเรียนรู้ การเกิดอารมณ์ สู่การเกิดระบบโนทัศน์ พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะพฤติกรรมการมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมการเว้นที่ว่างระหว่างบุคคล พฤติกรรมในสภาพการณ์แออัดหนาแน่น พฤติกรรมความต้องการภาวะเป็นส่วนตัว ฯลฯ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

The fundamentals and development of modern psychology that lead to the understanding of human behavior which is the basis of architectural design. The course explores architectural psychology from the most basic theories related to architectural design, such as perception, cognition and affect, to the more specific ones regarding spatial behavior, such as individual territoriality, personal space behavior (proxemics), behavior in high density living condition, and the needs of privacy.

สน. 251 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ**3 (1 – 4 – 4)****IA 251 Computer-aided Design**

ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับสนับสนุนการออกแบบ และฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมดังกล่าว เพื่อช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนอผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

The study and practice of basic computer software to help design, drawing and present students' interior architectural design.

สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน**1 หน่วยกิต****IA 352 Internship in Interior Architecture****ฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง/ภาค**

ฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่ได้รับการอนุมัติจากคณะสถาปัตยกรรม-ศาสตร์และการผังเมือง ได้แก่ การเขียนแบบ การออกแบบ การบริหารและควบคุมงานก่อสร้าง มีกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง

การวัดผล : S (ใช้ได้) U (ใช้ไม่ได้)

Students select an interior architectural design office are approved by the Faculty of Architecture and Planning for internships to further their career preparation. The duration of an internship should be no less than 240 hours.

Assesment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

สน. 353 การเขียนแบบ/ การออกแบบด้วยสื่อ 3 มิติขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 (0 – 4 – 2)

IA 353 Advanced Visualization in Interior Architecture

การฝึกทักษะขั้นสูงในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ มุ่งเน้นการออกแบบและทดลองสร้างรูปทรง 3 มิติที่มีความซับซ้อน และการทำภาพเคลื่อนไหว เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Procedural techniques for three-dimensional modelling, animation using advanced computer software are emphasized. The underlying technology and concepts of computer simulation strengthen problem-solving skills in complex 3-D modelling and animation.

สน. 454 การบริหารโครงการและการประมาณราคา

3 (3 – 0 – 6)

IA 454 Project Management and Cost Estimation

พื้นฐานในส่วนเกี่ยวข้องเชิงธุรกิจของงานสถาปัตยกรรมภายใน เรียนรู้การบริหารโครงการและการบริหารงานก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายในและการคิดค่าบริการ และการเขียนแผนการดำเนินธุรกิจขั้นต้น

An introduction to business in interior architectural practice. Project and construction management, cost estimation, fee structure and negotiation, services and basic business plans are included.

สน. 455 สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ

3 (3 – 0 – 6)

IA 455 Seminar in Interior Architectural Management and Professional Practice

สัมมนาในหัวข้อที่เป็นที่สนใจเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ปัญหาในการริเริ่มโครงการและผลกระทบของโครงการออกแบบ ปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในกระแสโลกาภิวัตน์ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ไทย ปัญหาด้านสภาพแวดล้อม ปัญหาด้านการพัฒนาการศึกษาทางสถาปัตยกรรมภายในตามมาตรฐานสากล ปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณ โดยให้ความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ปัญหาทางด้านกฎหมาย ฯลฯ พร้อมทั้งหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยการอภิปรายเสนอความคิดเห็นจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

Topics in the seminar sessions are generally related to current interior architectural movements, problems in interior architectural management and design, dilemmas in Thai interior architecture, environmentally concerned interior architecture, problems in professional practice and ethic, etc. Students are encouraged to contribute their ideas and to discuss the subjects with guest instructors.

รายวิชาเลือก/ วิชาโท

กลุ่มวิชาเลือกชั้นสูงระดับสาขา

สน. 361 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิกภายใน

3 (3 – 0 – 6)

IA 361 Communicative English for Interior Architect

คำศัพท์เฉพาะด้านในงานสถาปัตยกรรมภายใน เน้นความสามารถในการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่มีความซับซ้อนของรูปประโยคและคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมในสาขาวิชาต่าง ๆ ฝึกหัดการอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งฝึกหัดการเขียนความเรียงด้วยคำศัพท์ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Developing students' English skills are aimed. More practices in reading more complex passages and writing various types of essays using technical terms in interior architecture is required.

สน. 462 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

IA 462 Lighting Design in Interior Architecture

หลักการและการรับรู้แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความรู้ในการทำงานทั้งเชิงปริมาณ คุณภาพ และด้านความงามของการออกแบบแสงสว่าง มุ่งเน้นการบูรณาการระหว่างการใช้แสงประดิษฐ์ แสงธรรมชาติและที่ว่าง การออกแบบรวมถึง ระบบไฟฟ้า ระบบควบคุมที่เกี่ยวข้อง และการนำไปใช้งานที่เหมาะสมและยั่งยืน

Principles and perceptions of lighting in interior architecture to provide a working knowledge of quantitative, qualitative and aesthetic aspects of lighting design. The focuses are on integration of electric lighting, daylighting and space includes the electrical, control systems and appropriate applications for sustainability.

สน. 463 คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเพื่องานออกแบบภายใน**3 (3 – 0 – 6)****IA 463 Thai Art and Architecture Appreciation for Interior Design**

พื้นฐานความเข้าใจคุณค่าทางศิลปะและสถาปัตยกรรม พัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์รวมทั้งสมัยปัจจุบัน ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาการของรูปแบบศิลปะและสถาปัตยกรรม อิทธิพลที่มาจากนอกรั้วมหามงกุฎ ทั้งอิทธิพลทางวัฒนธรรม รูปแบบและวิทยาการวิเคราะห์แบบอย่างอาคารและองค์ประกอบอาคารที่มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม ในแต่ละยุคสมัยโดยเฉพาะเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และเทคโนโลยี ตลอดจนปรัชญาและความเชื่อ

The evolution of art and interior architecture in Southeast Asia and Thailand from the Sukhothai and Rattanakosin periods to the present. Cultural and technological influences from the neighbours on the development of Thai art and interior architecture. Analysis of unique building styles that reveal diverse lifestyles of people in the past.

กลุ่มวิชาโทตามความเชี่ยวชาญ**กลุ่มวิชาประยุกต์ดิจิทัลเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาเพื่อการออกแบบ****(Digital Design and Technology)****สถ. 272 การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม****3 (1 – 4 – 4)****AR 272 Advanced 3-D Modeling in Architecture**

หลักการและกระบวนการสร้างหุ่นจำลอง 3 มิติ ขั้นสูง มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แบบจำลองทางสถาปัตยกรรม โดยใช้ซอฟต์แวร์ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน นำเสนอหลักการในการสร้างหุ่นจำลอง 3 มิติที่มีความซับซ้อน เทคนิคการสร้างแบบจำลองด้วยกระบวนการเชิงคอมพิวเตอร์แบบจำลองพารามตริก เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว และการจำลองสถานการณ์

The principles and processes of advanced 3-D modeling emphasizing on creativity of concept and creation of a complex architecture form. By exploring the most advanced software available, the course introduces the principles of complex 3- D modeling, computational modeling, parametric modeling, animation, and simulation techniques.

สท. 273 พื้นฐานอัลกอริทึมและการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ 3 (1 – 4 – 4)**AR 273 Introduction to Algorithms and Programming for Visual Design**

หลักการและกระบวนการทางอัลกอริทึม และการเขียนโปรแกรมเพื่อการออกแบบเชิงจินตทัศน์ มุ่งเน้นการสร้างสรรค์แนวความคิด และการสร้างการออกแบบเชิงปฏิสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่มีความทันสมัยที่สุดในปัจจุบัน และมีการใช้งานอย่างกว้างขวางในงานออกแบบเชิงจินตทัศน์ เนื้อหาหลักของรายวิชามุ่งเน้นไปที่การพัฒนาอัลกอริทึมที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของโครงสร้างและกลยุทธ์ในกระบวนการออกแบบ

The principles and processes of algorithms and programming for visual design emphasizing on creativity of concept and creation of interaction design. By exploring the most advanced computer language available and it has been used quite extensively in the visual design. The core of the course focuses on the development of algorithms that can enhance the structure and strategy of the design process.

สท. 351 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)**AR 351 Digital Technologies in Architectural Design and Construction Process**

การศึกษาเชิงปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องต่อยุคสมัยเพื่อขยายขอบเขตและพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาทั้งในเชิงความคิด กระบวนการออกแบบ การก่อสร้างและประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

The contemporary issues of digital technology that influence architectural design and construction process. This course aims to develop and extend capability both thinking and working process incorporated with skills of design, construction and other issues in architectural design advancement.

สน. 355 การออกแบบกราฟิกในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)**IA 355 Graphic Design for Interior Architecture**

หลักพื้นฐานการออกแบบกราฟิก เข้าใจการใช้กราฟิกเพื่อการสื่อสารข้อมูล และฝึกทักษะการออกแบบกราฟิกที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารสาธารณะ

The study and understanding of basic graphic design principles for applying graphic design works in public interior living environment.

สถ. 457 ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการวัดสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)**AR 457 Digital Technologies in Architectural Measurement and Data Collection**

หลักการและกระบวนการเก็บข้อมูลจากการสำรวจและรังวัดในงานสถาปัตยกรรมผ่านการใช้เครื่องมือและแอปพลิเคชันที่เป็นเทคโนโลยีประมวลผลดิจิทัล ความเข้าใจในลักษณะกายภาพของวัตถุและรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โดยการวิเคราะห์ คัดเลือก และประมวลผลในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล 3 มิติสำหรับกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ที่รวมถึงทฤษฎีและเทคนิคของการสแกน 3 มิติ กระบวนการโฟโต้แกรมเมตรี และเทคโนโลยีดิจิทัลทวิน

The principles and processes of data collection of architectural surveying and measurement. Through digital computing technology of tools and applications. The understanding of physical object and architectural characteristics, made by the analysis, selection and computation in 3D digital data formats for architectural design process. This includes theories and techniques of 3D scanning, photogrammetry process and digital twin technology.

สถ. 464 สัมมนาการออกแบบ: สื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3 (2 – 2 – 5)**AR 464 Design Seminar: Media, Technology and Sustainable Environment**

สัมมนาการออกแบบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยครอบคลุมความเปลี่ยนแปลงทางความคิดสร้างสรรค์และรูปแบบทางกายภาพของสถาปัตยกรรม เมือง และสภาพแวดล้อม ตั้งแต่อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ผ่านการศึกษาสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ดนตรี วรรณกรรม ฯลฯ

Design seminar examines issues related to media, technology and sustainable environment. Discussion covers transitions of creative thoughts and physical forms of architecture, cities and environments from past to present and the upcoming future. Various media, such as films, musics and literatures, will be studied and analyzed throughout the course.

กลุ่มวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืนพร้อมแนวคิดแบบผู้ประกอบการ

(Sustainable Design and Entrepreneurship)

ภส. 241 การวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน

3 (3 – 0 – 6)

LN 241 Sustainable Site Planning

กระบวนการวางผังบริเวณ การวิเคราะห์พื้นที่ออกแบบ การวิเคราะห์โปรแกรม และผู้ใช้งาน หลักการ และมาตรฐานการวางผังบริเวณอย่างยั่งยืน ได้แก่ ระบบการแบ่งเขตการใช้ที่ดิน และระบบทางสัญจร การสร้างทางเลือกในการวางผังบริเวณ การออกแบบกลุ่มอาคาร ที่ว่าง และพืชพรรณ การสร้างสุนทรียภาพในการวางผังบริเวณ รวมถึงการวิเคราะห์กรณีศึกษาหลากหลายรูปแบบในการวางผังบริเวณ

The course offers a solid basis in all aspects of sustainable site planning from analysis to actual site planning. The course emphasizes in site analysis, user and program analysis, circulation and land use system, site planning alterations, building lay-outs, spatial and planting design, and aesthetics in site planning. Various case studies of site planning are also explored in the course.

สน. 351 การออกแบบและการบริหารจัดการ

3 (3 – 0 – 6)

IA 351 Design and Management

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบและธุรกิจ เรียนรู้หลักเกณฑ์พื้นฐานของธุรกิจ และผลกระทบ การแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของการนำการออกแบบมาประยุกต์ใช้เพื่อ กลยุทธ์ทางธุรกิจ โดยเน้นในเรื่องของการนำการออกแบบมาใช้ในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ ของธุรกิจ ผ่านกรณีศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ

The intersection of design and business is emphasized. The principles of business and the impacts of design solution heighten awareness of design as an essential part of business strategy. The emphasis is on the implementation and integration of design function in business contexts to generate innovative business opportunities. Case studies in Thailand and abroad are investigated.

สถ. 375 การท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ

3 (2 – 2 – 5)

AR 375 Cultural and Natural Heritage Tourism

หลักการ ประเด็น และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรม ธรรมชาติ และการท่องเที่ยว ตัวอย่างการศึกษาที่หลากหลาย การกำหนด แนวทางการท่องเที่ยว มุมมองต่อแผนที่ การออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยว สถานที่ เอกสารสำหรับ

การเดินทาง กลยุทธ์การแปลความหมาย และการพัฒนาการออกแบบสินค้าทางการท่องเที่ยว การเปลี่ยนแปลงและผลกระทบในตลาดการท่องเที่ยวและพฤติกรรมของผู้เกี่ยวข้อง

Principles, main issues, and concepts relating to cultural and natural heritage tourism. Connection between culture, nature, and tourism. Case studies that form various types of tourism. Perspective of mapping, guidebook design, tourist attraction, travel literature, interpretation strategies, and recent developments in tourism product design. Changes and impact in the marketplace and behavior.

ภส. 444 การออกแบบและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมชาติเป็นฐาน

3 (3 – 0 – 6)

LN 444 Nature-Based Solution and Design

หลักการ ปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศ ที่เอื้อประโยชน์ให้แก่ธรรมชาติ คำนึงถึงพลวัตของกระบวนการธรรมชาติ ทั้งระดับมหภาคและจุลภาค ตัวอย่างกรณีศึกษาระดับมหภาค ได้แก่ ระบบนิเวศตามธรรมชาติอุทยานแห่งชาติ พื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม พื้นที่เกษตรกรรม พื้นที่ชานเมือง จนถึงการออกแบบภูมิทัศน์เชิงนิเวศระดับจุลภาค ได้แก่ ระบบเชื่อมต่อสีเขียวในพื้นที่เมือง สวนสาธารณะเชิงนิเวศ สวนหลังคา เป็นต้น รวมถึงการเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดูแลรักษาเบื้องต้น

Principles, philosophy, theories, and concepts of ecological design in landscape, emphasizing natural process and living systems to occur naturally through case studies in multiple scales from large to small scale landscape ecological design. Large scale ecological landscapes are such as natural ecosystem and habitat, Natural Park and conversation landscape, agricultural field and peripheral landscape. Small scale ecological landscape design and are such as green linkage and eco corridor, ecological park and green roof design. As well as understanding the ecological material and basic management of ecological landscape.

ภส. 445 ศิลปะและภูมิสถาปัตยกรรม

3 (3 – 0 – 6)

LN 445 Art and Landscape Architecture

ความเชื่อมโยงทาง ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีระหว่างสาขาวิชาศิลปะ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม ในภาคพื้นโลกตะวันตก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปฏิบัติการค้นหาแนวทางการออกแบบพื้นที่ว่างทางภูมิสถาปัตยกรรมที่สื่อ แนวคิด และทฤษฎีทางศิลปะ

Interrelation of philosophy, theories, and concepts between disciplines of art and landscape architecture in the western context from past to present. Design workshop exploring guidelines in designing landscape architectural spaces, which reflect theories and concept of art.

พส. 453 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัย และการพัฒนาชุมชน 3 (3 – 0 – 6)

RD 453 Residential Estate Development and Community Development

บริบท องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของสังคมชนบท สังคมกึ่งเมืองกึ่งชนบท และสังคมเมืองของประเทศไทย วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหา และผลกระทบของการพัฒนาประเทศ ตามนโยบายของรัฐบาล ยกตัวอย่างเช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นำไปสู่การใช้องค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และเสนอแนวทางในการพัฒนาในระดับต่างๆ นำไปสู่การพัฒนาแบบบูรณาการ ไม่ว่าจะเป็น ด้านกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

The context of various elements of rural society, semi-urban society and urban society of Thailand. And analyse social change processes, problems and impacts of national development in accordance with government policies such as National Economic and Social Development Plan Leading to the use of knowledge in social science, humanities and architecture to analyse problems, plan and propose guidelines for development at various levels to result in an integrated development including physical, economic, social, cultural and environment approach.

พส. 493 การปฏิบัติวิชาชีพเพื่อการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และความยั่งยืน 3 (3 – 0 – 6)

RD 493 Professional Practice for Real Estate Development and Sustainability

การศึกษาองค์ประกอบของแนวโน้มของปัจจัยและผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี พลังงาน และสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการปฏิบัติวิชาชีพอสังหาริมทรัพย์ ตลอดจนองค์ประกอบด้านแนวคิดการลงทุน การปฏิบัติการ และการบริหารจัดการในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ที่ประสบความสำเร็จ พร้อมทั้งศึกษาวิธีการคิดวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงและการแก้ปัญหาการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์จากหลายมุมมอง ภายใต้การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดจากวิทยากรและการจัดสัมมนาขนาดเล็ก ซึ่งเน้นการสร้างความรู้ความเข้าใจองค์ความรู้ในภาพรวม รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติวิชาชีพในอนาคต

This course aims to discuss in the current economic, social, culture, technology, energy, and environmental trends, including investment, operation, and management in the successful real estate business. Students will learn the value of the professional practice of real estate development through analytical thinking, problem-solving, discussion with guest speakers, and holding small seminars for sharing and discussing knowledge, know-how, and ideas, to prepare for professional practice in the future.

กลุ่มวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อมเมือง ที่ส่งเสริมสุขภาวะและคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

(Urban Environmental design and Well-being)

ภส. 342 การวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเมือง

3 (3 – 0 – 6)

LN 342 Urban Landscape Planning and Design

แนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบของภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง ซึ่งครอบคลุมในส่วนเอกลักษณ์ของเมือง จิตวิญญาณของพื้นที่ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบที่วางสาธารณะ ตลอดจนระบบนิเวศวิทยาเมือง ศึกษาหลักการและเทคนิคการวางผัง และการออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมือง เพื่อปรับปรุงสุนทรียศาสตร์ และสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง

This course provides students a study of concept, theory, elements in urban landscape covering urban identity, sense of place, historic landmarks, public open spaces, and urban ecology. The course also covers principles and techniques in community planning and landscape design in urban communities to improve urban aesthetics and environments.

ภส. 343 การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล

3 (3 – 0 – 6)

LN 343 Universal Design

แนวคิด กระบวนการ และหลักการการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อคนทั้งมวล เพื่อการสนับสนุนให้เกิดความเท่าเทียมกันของคนทุกกลุ่มในสังคม ครอบคลุมการใช้งานของผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง เด็ก ผู้สูงอายุ และคนพิการ ส่งเสริมให้คนทุกกลุ่มในสังคมสามารถเข้าถึงอาคาร ระบบขนส่งมวลชน และพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ โดยปราศจากอุปสรรคได้อย่างปลอดภัย สอดคล้องกับบริบท สังคม วัฒนธรรม และสามารถประยุกต์ใช้กับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ได้อย่างเหมาะสม

The concepts, process, and principles of the universal design, which mainly promotes an equity of all people whether healthy person, children, seniors, and people with disabilities. The universal design principles also encourage all group of people in society

can secured access the buildings, transportation, and public spaces without obstacles. It can be applied to the laws, rules, and regulations appropriately

ภส. 446 สวนกับสาธารณะ**3 (3 – 0 – 6)****LN 446 Park and Public Realm**

ความหมาย นิยาม ขอบเขต ของ สวนกับความเป็นสาธารณะ เป้าหมายที่หลากหลายของการสร้างสวนสาธารณะและพื้นที่สาธารณะประเภทต่าง ๆ กระบวนการและผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนในการดำเนินโครงการให้ประสบความสำเร็จ สร้างประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างยั่งยืน ทั้งด้านนิเวศวิทยา นันทนาการ สังคมและเศรษฐกิจ การวางแผน วางผัง และออกแบบสวนและพื้นที่สาธารณะผ่านวิธีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ ความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน โครงการกรณีศึกษาจากอดีต ปัจจุบัน และแนวคิดสำหรับอนาคต ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

The course covers definitions, scopes and characteristics of parks and public realm, as well as goals and objectives of various parks and public spaces projects in different context and scales. Basic knowledge of overall planning, quality and quantity of data collecting, investigation of users' needs, the essence of participatory design and implementation strategies of successful parks and public realm projects is also included. Case studies both local and international

พส. 454 การจัดการสิ่งแวดล้อมเมืองกับการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์**3 (3 – 0 – 6)****RD 454 Urban Environmental Management and Real Estate Development**

แนวคิดพื้นฐานและความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับโครงการอสังหาริมทรัพย์ ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมอันเนื่องจากการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ที่มีต่อเมือง บทบาทสำคัญของมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง และกรอบทั่วไปของการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมเมือง ซึ่งเกี่ยวข้องกับมาตรการสำคัญ 2 ประการได้แก่ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม และ กรอบมาตรการในการบริหารจัดการการพัฒนาเมือง

Introduces to basic concept and relationship between city and real estate projects, the environmental impacts due to the development of real estate projects towards the city, important role of urban environmental management and the general measures of urban environmental management which involves two important measures; the measures for environmental management and the measures for urban development.

ผม. 458 เมืองสุขภาวะดี

3 (3 - 0 - 6)

UP 458 Healthy cities

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและการส่งเสริมสุขภาพ การป้องกันโรคในชุมชน เพื่อให้ชีวิตของคนในชุมชนยืนยาว โดยพิจารณาทั้งในแง่ของปัจจัยที่สะท้อนพฤติกรรมด้านสุขภาพของคนและการส่งผลลัพธ์ทางด้านสุขภาพ ตลอดจนปัจจัยมิติสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะนำมาพิจารณาร่วมกัน เพื่อหาความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ดังกล่าวที่เหนี่ยวนำให้เกิดความเท่าเทียมของการมีสุขภาพดีและอยู่ในเมืองที่ส่งเสริมการมีสุขภาพที่ดี ด้วยการบูรณาการทั้งมาตรการ แนวคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบกลยุทธ์เชิงนโยบายในด้านสาธารณสุข นอกจากนี้ยังมีจุดมุ่งหมายเพื่อเน้นย้ำถึงบทบาทของการวางแผนเมืองในมิติด้านสุขภาพของคนต่อการกำหนดนโยบายและการวางแผนในแต่ละระดับเพื่อยกระดับสุขภาพของคนในพื้นที่เมือง

This course explores the relationship between built environment and public health in term of all contributing factors that affect health behaviors and outcomes. The social, economic and environmental factors are considered to establish the linkage of health equity and healthy cities with an integrating of measures, analysis and design of policy strategies in public health. It is also intended to emphasize a role of urban planning in a health lens to policymaking and planning in multilevel for improving urban health.

ผม. 459 การสัญจรเพื่อคนทุกกลุ่ม

3 (3 - 0 - 6)

UP 459 Mobility for all

กำหนดแผน นโยบาย และการบริหารจัดการ ด้านการสัญจรที่หลากหลายมิติ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนในพื้นที่รูปแบบต่างๆ ของเมือง ด้วยการสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งจากภาครัฐและเอกชน เพื่อนำมาใช้ในการบริหารจัดการรูปแบบต่างๆ ของระบบการสัญจรให้ครอบคลุมทั้งแนวคิดของการสร้างทางเลือกในการเดินทาง การทำความเข้าใจถึงความแตกต่าง และข้อจำกัดด้านการสัญจรในแต่ละประเภท โดยนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการพัฒนาทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมของการเดินทาง เพื่อให้เข้าใจถึงแก่นแท้ของแนวคิดรูปแบบการสัญจรแบบใหม่ และการสร้างระบบนิเวศการสัญจรที่เกิดขึ้นท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลก ให้เกิดการสัญจรในเมืองอย่างยั่งยืน

This course explains the multidimensional of mobility planning, management and policy to serve people's urban mobility needs. A complex mixture of transport means is introduced to cover a journey and understand differences in terms of mobility constraints. Several key technological developments are introduced for providing an understanding of the emergence of a new mobility model among various megatrends as a disruption on the

transportation ecosystem. The measurement of the effectiveness of a mobility platform and innovation strategy will also cover in relation to enhance sustainable urban mobility transitions.

อบ. 213 เมืองและแผน: มุมมองนานาชาติ

3 (3 – 0 – 6)

UD 213 Big Cities and Big Plans: International Perspective

หัวข้อทางสังคม วิทยาการ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และ วัฒนธรรม ของแนวคิดการวางแผนสำหรับบริบทเมืองยกตัวอย่างกรณีศึกษาในประเทศและต่างประเทศเพื่อให้เข้าใจกระบวนการวางแผนเพื่อการเปลี่ยนแปลงเมือง การวางแผนแบบบนลงล่าง และการที่ภาครัฐนำนโยบายการออกแบบพัฒนาชุมชนเมืองไปสู่การปฏิบัติ นักศึกษาเกิดความเข้าใจเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับระบบการปกครองที่มีความซับซ้อนจากการออกแบบและพัฒนาเมืองที่เกิดขึ้นจริง รวมถึงเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมกายภาพอย่างสร้างสรรค์

Social, technological, political, economic, and cultural implications of the “Big Plan” concept in the urban context. The relationship between policy and urban design development are examined through readings, case studies, and presentations as well as an analysis of the ways in which top-down policies shape cities and how the governments implement urban design and development policies. Students gain a critical understanding of both the complex system of governance within which urban design and development occurs and the effective tools available for creative intervention.

อบ. 332 การออกแบบเมืองเชิงนิเวศวิทยา

3 (3 – 0 – 6)

UD 332 Ecological Framework in Urban Design

กรอบโครงสร้างนิเวศวิทยา หมายถึง การใช้ประโยชน์จากสภาพแวดล้อมธรรมชาติ สังคมวิทยา และเรื่องราวทางวัฒนธรรม การนำแง่มุมของปัญหาในทุกด้านไปใช้ในการสำรวจเมือง การวิเคราะห์โดยมุ่งเน้นกระบวนการทางธรรมชาติ และการเปลี่ยนแปลงทางนิเวศวิทยา บนพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเหมาะสมกับการออกแบบพัฒนาชุมชนเมือง กรณีศึกษาเขตเมืองที่มีความซับซ้อนทางสภาพนิเวศน์แวดล้อม เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบเมืองที่ยั่งยืนและสามารถปรับตัวได้

Introduction on an ecological framework approach defined as the use of natural environment and socioeconomics and cultural information. There is an emphasis placed on applying all aspects of urban inventory and analysis with a highlight on natural processes and ecological transformation, as a way to guide sustainable and resilient urban design.

การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

- 1) การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35 - 48
- 2) การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

- 3) การสอบประมวลความรู้ (Exit Examination) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ ใช้ได้ (S) และระดับยังใช้ไม่ได้ (U) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา
- 4) การวัดผลวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ยังใช้ไม่ได้) ผลการสอบที่ได้ระดับ S จึงจะนับว่าสอบผ่านและสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 1) ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมกรณีเลือกศึกษาวิชาเลือก จะต้องศึกษาไม่ต่ำกว่า 138 หน่วยกิต กรณีเลือกศึกษาวิชาโท จะต้องศึกษาไม่ต่ำกว่า 144 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ S (ใช้ได้) ในวิชา สน. 352 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- 4) ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบประมวลความรู้ (Exit Examination)
- 5) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด